

Protokół z przesłuchań XVII Kameralnego Festiwalu Piosenki w Katowicach (2018)

05 kwietnia 2018 roku w Miejskim Domu Kultury „Południe” w Katowicach
Odbłyły się przesłuchania XVII Kameralnego Festiwalu Piosenki w Katowicach. Spośród 23
podmiotów wykonawczych jury w składzie: Magdalena Mucha, Robert Gacek i Mirosław
Lazarek wyłoniło następujących laureatów:

w kategorii I – soliści 12-16 lat

- | | |
|-----------|---|
| 1 miejsce | Małgorzata Czopek – Studio Piosenki Voice Pless w Pszczynie |
| 2 miejsce | Emilia Grzelak – Studio Piosenki Voice Pless w Pszczynie |
| 3 miejsce | Wiktoria Kalabas – OPP Mikołów |
| 3 miejsce | Natalia Grzywok – Prywatne Studium Muzyki w Mikołowie |

Wyróżnienia : nie przyznano

w kategorii II – soliści 16-19 lat

- | | |
|-----------|--|
| 1 miejsce | Nicol Błońska - VIII Liceum Ogólnokształcące w Katowicach |
| 2 miejsce | Kinga Zabawka - Studio Piosenki Voice Pless w Pszczynie |
| 3 miejsce | Natalia Szafron - Studio Piosenki Voice Pless w Pszczynie |
| 3 miejsce | Natalia Siekierka – VII Liceum Ogólnokształcące w Katowicach |

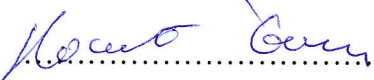
Wyróżnienia : nie przyznano

w kategorii : zespoły

wyróżnienie: Zespół AQQ – SP 64 w Katowicach

Jury:

Magdalena Mucha 

Robert Gacek 

Mirosław Lazarek 

Informacja dla laureatów:

Proszę o kontakt w sprawie nagrania: Robert Gacek 696 696 676
Termin do końca kwietnia

