

NASZE KATOWICE

NR 12 (123) | Grudzień 2018 r. | Bezpłatny informator miejski | tel. 32 259 39 88 | redakcja@katowice.eu | ISSN 1899-9530

CAŁY ŚWIAT PATRZY NA KATOWICE SZCZYT KLIMATYCZNY W SERCU ŚLĄSKA



Świąteczny klimat

Biała zima, piękna sceneria, klimatyczny nastrój rynku i świątecznego jarmarku. A tuż obok... lodowisko. Kto lubi jeździć na łyżwach, może iść na rynek w Katowicach, gdzie działa ogólnodostępna, bezpłatna ślizgawka.

Jarmark Bożonarodzeniowy będzie gościł na rynku do 23 grudnia. Na stoiskach królują unikatowe wyroby i najróżniejsze pyszności, ale również pozycje obowiązkowe na przedświątecznej liście zakupów. Ponadto ulice Katowic ożywiają tysiące światełek.

WIĘCEJ – STR. 3 | 5

Miasto wykupi mieszkania z zasobu SM DOM

W listopadzie została zawarta przedwstępna umowa zakupu przez miasto z zasobu Spółdzielni Mieszkaniowej DOM sp. z o.o. 31 budynków z 612 lokalami mieszkalnymi. Kwota transakcji wyniesie 32,25 mln zł.

WIĘCEJ – STR. 5

Wigilia dla Samotnych

Na każdego, kto w Wigilię nie chce być sam, będzie czekać wolne miejsce przy wigilijnym stole w Międzynarodowym Centrum Kongresowym. Spotkanie organizuje Fundacja Wolne Miejsce, ideę wspiera katowicki magistrat.

WIĘCEJ – STR. 6

Wywiad z Barbarą Szmatołoch

Kto przynosi prezenty pod choinkę i dlaczego czyste gardini zwiastowały święta Bożego Narodzenia? O tradycjach i zwyczajach świątecznych rozmawiamy z dziennikarką, felietnistką i pisarką Barbarą Szmatołoch.

WIĘCEJ – STR. 7

Lokal na kulturę

Trzy projekty będą realizowane w miejscach, które miasto udostępniła twórcom po obniżonych stawkach czynszu. Pod koniec listopada rozstrzygnięto 11. edycję konkursu „Lokal na kulturę”.

A w lokalach z poprzednich edycji twórczość kwitnie w najlepsze. Z pomysłu skorzystali m.in. młodzi twórcy Teatru Młodego ze Stowarzyszenia Artystów Tułaczy. Przy ul. Chopina 8 stworzyli bardzo ciekawy projekt.

WIĘCEJ – STR. 14 | 17

WKatowicach od 3 grudnia trwają obrady szczytu klimatycznego (COP24). To najważniejsze globalne wydarzenie, którego celem jest walka ze zmianami klimatycznymi. O randze COP24 niech świadczy fakt, że relacje z naszego miasta przekazuje ponad 1500 dziennikarzy z całego świata.

– To dla nas ogromny zaszczyt, że ONZ wybrało właśnie Katowice, stolicę dwumilionowej metropolii, jako gospodarza szczytu klimatycznego. Jako przedstawiciele prawie wszystkich krajów świata musimy pokazać, że potrafimy się zjednoczyć i mówić jednym głosem, a co najważniejsze, razem działać na rzecz ochrony klimatu. To jedno z największych wyzwań naszych czasów, a porażka w tej materii byłaby nieodwracalnym błędem, którego nie wybaczyłyby nam kolejne pokolenia – mówił podczas uroczystego otwarcia prezydent Katowic Marcin Krupa i podkreślał,

że dużym wyzwaniem dla całego naszego regionu jest walka o czyste powietrze.

Przedstawiciele Organizacji Narodów Zjednoczonych, tj. sekretarz generalny Antonio Guterres oraz przewodnicząca Zgromadzenia Ogólnego María Fernanda Espinosa podkreślali, że kraje na całym świecie mają wiedzę i technologie, by walczyć ze zmianami klimatu, ale wciąż brakuje zdecydowanej woli, ambicji i determinacji w tym zakresie. Prezydent RP Andrzej Duda zaznaczył, że Polska jest gotowa do wzięcia swojej części odpowiedzialności za międzynarodowe bezpieczeństwo – także w wymiarze polityki klimatycznej. – Katowice zaliczane są obecnie do grona najbardziej zielonych miast w Polsce. Czy to nie zadziwiające, a zarazem symboliczne, że tegoroczna konferencja COP24 odbywa się w tym samym miejscu, w którym kiedyś czynna była kopalnia węgla? – dodał prezydent Andrzej Duda. Z kolei Michał Kurtyka,

prezydent COP24, podkreślał, że Katowice zostały wybrane nieprzypadkowo na gospodarza szczytu klimatycznego, i opowiadał zebranym delegatom o transformacji Katowic z miasta przemysłowego w nowoczesną metropolię.

Do Katowic na COP24 przybyło blisko 30 tysięcy osób. Podczas pierwszych dni obrad wśród gości COP24 można było spotkać prezydentów, premierów i ministrów z całego świata, a także wiele osób zaangażowanych w działania na rzecz ochrony klimatu, takich jak Arnold Schwarzenegger, sir David Attenborough czy Bertrand Piccard. Obrady szczytu klimatycznego potrwają do 15 grudnia. Nad bezpieczeństwem mieszkańców Katowic i uczestników szczytu czuwa osiem tysięcy policjantów. Szczegółowa relacja z COP24 ukaże się w kolejnym numerze „Naszych Katowic”. Bieżące informacje dotyczące zmian w organizacji ruchu można znaleźć na stronie www.katowice.eu. (RED)

MURAL PRZEDSTAWIAJĄCY JOLANTĘ WADOWSKĄ-KRÓL

Nowy mural upamiętnia dzielną lekarkę



FOT. A. WOLCZYŃSKA-ZMIELTY

Jolanta Wadowska-Król na tle muralu

Na ścianie kamienicy przy ul. Gliwickiej, niedaleko skrzyżowania z ulicą Poświętą, powstał mural przedstawiający podobiznę niesamowitej kobiety, lekarki Jolanty Wadowskiej-Król, która walczyła o zdrowie dzieci zamieszkujących w okolicy huty ołowiu w Szopienicach.

Dzieło powstało w ramach projektu „Kobiety na mury” realizowanego przez magazyn „Wysokie Obcasy”. Pomysł wsparł Urząd Miasta Katowice. Autorem muralu jest Andrzej Wieteska. W trakcie uroczystego odsłonięcia muralu pod koniec listopada

obecna była sama Jolanta Wadowska-Król. – Nie wiem, czym zasłużyłam na takie wyróżnienie. W tamtych czasach naprawdę wykonywałam to, co powinnam. Te dzieci mieszkające w moim rejonie, okazało się że są chore, więc moim zwykłym obowiązkiem było pomóc im – mówi skromnie Jolanta Wadowska-Król.

Postawa tej lekarki pediatry może być wzorem dla wszystkich działających na rzecz lokalnych społeczności, nie tylko w obszarze ekologii czy zdrowia, ale wszędzie tam, gdzie potrzebne

są odwaga i zaangażowanie dla dobra wspólnego. – Miasto Katowice jest dumne ze swojej honorowej obywatelki. W tamtych trudnych czasach wyjątkowa postawa i niezłomność pani doktor zasługują na uznanie. Przeciwwstawienie się systemowi w duchu obrony życia ludzkiego, dobra i zdrowia najmłodszych mieszkańców było szczególnie istotne. Ta postawa jest godna nie tylko naśladowania, ale też rozpowszechniania – mówił w trakcie odsłonięcia muralu Waldemar Bojarun, wiceprezydent Katowic.

Jolanta Wadowska-Król

Studiowała w Śląskiej Akademii Medycznej w Zabrze. W 1968 r. rozpoczęła pracę w poradni w Szopienicach, a później w Dąbrówce Małej, jako pediatra. Pracowała do 2010 r. Jej szczególne dokonania dotyczą spraw zdrowia dzieci zagrożonych wysoką koncentracją metali ciężkich oraz poprawy stanu środowiska w rejonie Szopienic. Rozpoczęła niezwykłą oraz skuteczną batalię na rzecz poprawy stanu zdrowia szopienickich dzieci. Zorganizowała długotrwałe leczenie tysięcy dzieci w sanatoriach. Dzięki jej staraniom wyburzono stare budynki mieszkalne przyległe do huty ołowiu Szopienice, a rodziny tam mieszkające otrzymały bezpieczne mieszkania w nowych blokach. Od tego czasu dzieciom w tej dzielnicy zaczęto finansować mleko. Jej działania spowodowały zdecydowaną poprawę zdrowia małych pacjentów oraz wyraźną poprawę stanu środowiska Szopienic. Jej odważna postawa nie zawsze podobała się komunistycznym władzom – przez co nie miała szans na rozwój zawodowy. 11 września 2017 r. w Willi Goldsteinów odbyła się uroczysta sesja Rady Miasta Katowice, w trakcie której prezydent Marcin Krupa wręczył Jolancie Wadowskiej-Król tytuł Honorowego Obywatela Miasta Katowice.

(MM)

Zobacz relację
z uroczystego
odsłonięcia
muralu Jolanty
Wadowskiej-Król



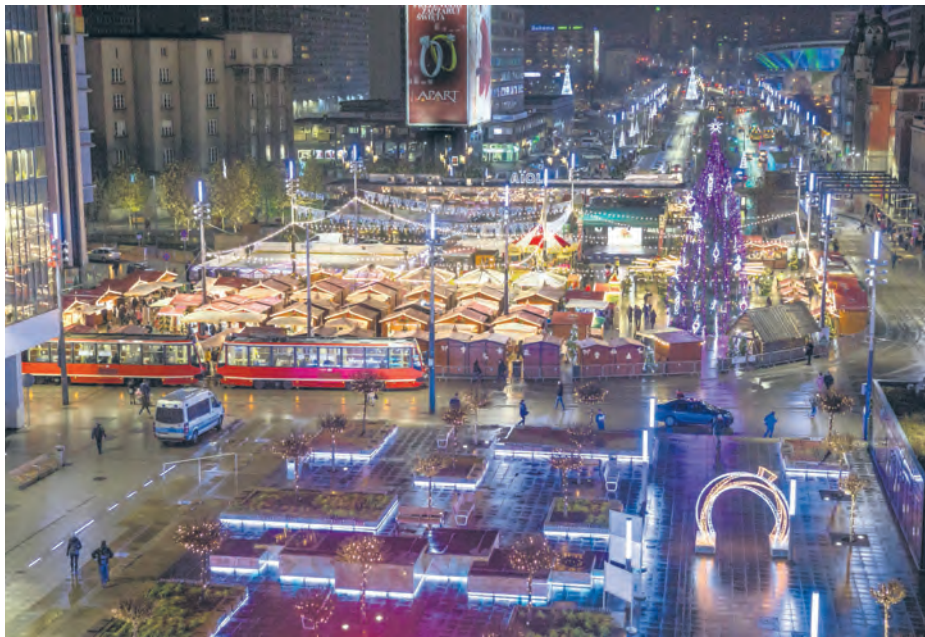
*Święta Bożego Narodzenia przypominają nam o tym, co jest w życiu najważniejsze.
To czas, kiedy chcemy okazywać innym wiele serca.
Niech więc te święta będą rodzinne, pełne miłości i wzruszeń przy wigilijnym stole,
które pozostaną w sercu przez cały nadchodzący rok.*

*Wesołych Świąt i szczęśliwego Nowego Roku mieszkańcom Katowic i całej aglomeracji
życzy Marcin Krupa, prezydent Katowic*



JARMARK BOŻONARODZENIOWY

Magia Bożego Narodzenia na rynku



FOT. S. RYBOK

Do 23 grudnia na katowickim rynku będzie gościł Jarmark Bożonarodzeniowy. Na stoiskach królują unikatowe wyroby i najróżniejsze pyszności, sporo jest nowości, ale również pozycji obowiązkowych na przedświątecznej liście zakupów.

W tym roku znajdziesz tu przede wszystkim wyroby artystyczne i rękodzielnicze, które doskonale sprawdzą się jako świąteczne podarunki dla najbliższych oraz jako dekoracja domu i wigilijnego stołu, pojawiają się m.in.: świąteczne ozdoby, figurki do stworzenia własnej szopki bożonarodzeniowej, ceramika artystyczna, bombki szklane, świeczniki, anioły, bombki ręcznie malowane, artystyczne wyroby z drewna, szkła, ceramiki i minerałów, ozdoby dekorowane techniką decoupage, kartki świąteczne, ręcznie malowane kuferki i szkatułki, a także wianki, i bukiety i stroiki z suszonych

roślin, kompozycje zapachowe, odzież z motywami folkowymi, zabawki z drewna, biżuteria artystyczna ze stali szlachetnej, ikony i dewocjonalia.

Ponadto na zimowe chłody doskonale sprawdzą się produkowane z polskiej wełny czapki, szaliki, rękawiczki i skarpetki. Wśród stoisk nie zabraknie tych z naturalnymi kosmetykami i francuskimi perfumami. Na Jarmarku Bożonarodzeniowym nie obejdzie się bez świątecznych pyszności: na stoiskach znajdziemy kolorowe pierniki ręcznie zdobione, lizaki, czekoladowe figurki i narzędzia, szeroki wybór kaw i herbat ze Sri Lanki, domowe soki z malin, bzu i mniszka lekarskiego, naturalne miody pszczele, tradycyjne polskie wędliny z wieprzowiny, wołowiny i dziczyzny, wędliny litewskie i węgierskie. Nie zabraknie także szerokiego



FOT. S. RYBOK

wyboru serów z Polski, Słowacji i Holandii. Pojawiają się również oleje tłoczone metodą tradycyjną. Ponadto nalewki, miody pitne, wina z różnych stron świata i likiery.

W strefie EKO znajdziemy certyfikowane produkty ekologiczne, takie jak miody, soki, syropy, przetwory, słodycze i ciastka, wina, wódki i wiele innych. Dla strudzonych przedświątecznymi zakupami lub chcących spędzić miło czas z rodziną i przyjaciółmi przygotowano strefę gastronomiczną, w której będą na nas czekać rozgrzewające napoje i wyjątkowe przysmaki z różnych stron świata. Kuchnię azjatycką reprezentować będą przepyszne pierożki dim sum, podawany będzie również hiszpański przysmak churros, czyli tradycyjne ciasteczka z czekoladą, belgijskie frytki z oryginalnymi sosami,

ponadto owoce w czekoladzie, bubble wafle, no i oczywiście tradycyjne przysmaki kuchni polskiej: pajda chleba ze smalcem, smażonka, bigos z dziczyzną, kielbaski i krupnioki z grilla, szaszłyki, słaski żurek oraz smażone i gotowane pierogi. A na rozgrzewkę gorące napoje: grzane wina, miody pitne, piwa, kawa, czekolada na gorąco, herbatki rozgrzewające. Po raz pierwszy na jarmarku pojawi się poncz w wyjątkowych smakach: pomarańczowy, amaretto, marakuja, ananas-kokos, pamelito i inne.

Nową atrakcją jarmarku jest „Kraina bajek”, czyli lasek, w którym znajdziemy chatki z ruchomymi postaciami m.in. Mikołaja, zapracowanych elfów i innych świątecznych postaci.

Każdego popołudnia i wieczoru czeka nas duża dawka koncertów i spektakli. ■

(RED)

ZIMOWE ATRAKCJE

Lodowisko na katowickim rynku jeszcze większe niż w zeszłym roku

Biała zima, piękna sceneria, klimatyczny nastrój rynku i świątecznego jarmarku. A tuż obok... lodowisko.

Kto lubi jeździć na łyżwach, może iść na rynek w Katowicach, gdzie od końca listopada działa ogólnodostępna, bezpłatna ślizgawka. Będzie czynna do końca sezonu zimowego. Tafla ma 400 m² (20 × 20 m), a zatem jest o 100 m² większa niż ta zeszłoroczna. – Cały czas pracujemy nad tym, by przyciągać mieszkańców do zmienionego centrum Katowic. Latem dużą atrakcją

stanowią palmy i liczne imprezy plenerowe. Natomiast w okresie zimowym taką funkcję ma spełniać m.in. ślizgawka – mówi Maciej Stachura, naczelnik Wydziału Komunikacji Społecznej. Przy lodowisku podmiot zewnętrzny prowadzi wypożyczalnię łyżew – w cenie 5 złotych za godzinę. Można też wypożyczyć tzw. pingwinka, czyli podpórkę do nauki jazdy na łyżwach dla dzieci. Lodowisko jest czynne całodobowo, wypożyczalnia – w godzinach 6–22. ■

RED



FOT. S. RYBOK

PIERWSZE URODZINY „ZUPY W KATO” I DRUGI ŚWIATOWY DZIEŃ UBOGICH

„Spotkać drugiego człowieka to jest coś”

Światowy Dzień Ubogich (18 listopada), ustanowiony przez papieża Franciszka w 2017 r., odbywa się raz w roku, ale w Katowicach małe święto ubogich odbywa się co czwartek. Właśnie wtedy w klubie „Wysoki Zamek” spotykają się wolontariusze „Zupy w Kato”, by przygotować posiłek, którym wieczorem dzielą się na placu Przyjaciół z Miszkolca. Jak konsekwentnie powtarzają przedstawiciele inicjatywy inspirowanej krakowską „Zupą na Plantach”, posiłek to tylko pretekst do spotkania z drugim człowiekiem, podczas którego każdy jest równy. Jak podsumowują oni pierwszy rok zalewania podziałów katowicką zupą? – Ciągłe się uczymy. Siebie nawzajem, bycia razem, próby budowania relacji, cierpliwości. Mamy za sobą mnóstwo pięknych chwil, ale też trudnych doświadczeń. Zwątpienia, braku sił. To wszystko jest potrzebne – podkreśla Aleksandra Jańdziak.

„Zupa w Kato” to inicjatywa oddolna, która zrodziła się w głowach społeczników z Katowic już wcześniej działających na rzecz innych, w tym bezdomnych. Polega na tym, że co tydzień wolontariusze gotują zupę, robią kanapki i ciepłe napoje, by dzielić się nimi z innymi, zwłaszcza osobami ubogimi i bezdomnymi. Przede wszystkim jednak jest to okazja do spotkania z drugim człowiekiem, rozmowy, bez podziałów i uprzedzeń. W niedzielę 18 listopada w Katowicach obchodzono nie tylko pierwsze urodziny „Zupy w Kato”, ale też Drugi Światowy Dzień Ubogich. Odbył się


ŹRÓDŁO ZDJĘĆ: TERESA JUDKAZUPA W KATO

koncert Jacka Pikuly, legendarnego muzyka ulicznego, który od lat na różne sposoby pomaga innym, ale też sam doświadczył bezdomności. Towarzyszył mu gitarzysta Adam Harazin. Uczestnikom świętowania wręczono prezenty – środki czystości, a także czapki, szaliki, skarpety i rękawiczki.

– Stwierdziliśmy, że to doskonała okazja do wspólnego świętowania. Oczywiście było dla nas, że chcemy ten dzień stworzyć z innymi, których łączy wspólny cel. Przez wielu pomysł został ciepło przyjęty. W przygotowania włączyły się m.in. Towarzystwo Pomocy im. św. Brata

Alberta, Maltańska Służba Medyczna, Fundacja Futprints. Wspierają nas miasto Katowice oraz Caritas. Mamy nadzieję, że w przyszłym roku nasze działania i zasięg będą jeszcze szersze – mówi Aleksandra Jańdziak z „Zupy w Kato”. – Głównym celem akcji jest przede wszystkim wspólny czas przy jednym stole. Bez podziałów, bez oceniania. Zjedliśmy razem obiad, słuchaliśmy koncertów znakomitych muzyków, Słowa. Rozmawialiśmy jak znajomi przy kawie. Próba budowania relacji to jest ten najważniejszy wymiar akcji – mówi Aleksandra Jańdziak.

– Oprócz tego poznaliśmy ofertę inicjatyw, które na co dzień wspierają ubogich i bezdomnych. Ten dzień mógł być dla kogoś przełomowy. Może zdecydował się jeszcze raz zaważyć o dobre życie – dodaje. Spotkanie to słowo klucz według Wioletty Iwanickiej-Richter. – W dobie ogromnej pustki w relacjach i samotności pośród pędzącego tłumu spotkać drugiego człowieka to jest coś. Tego dnia pomagamy poprzez terapeutów, pracowników socjalnych, duchownych i wielu wolontariuszy, którzy są ambasadorami nadziei – wyjaśnia.

W wychodzeniu z bezdomności bardzo ważne jest wsparcie drugiego człowieka, który pomoże zrobić pierwszy krok, pokaże, że można żyć inaczej. Obie panie są zgodne, że ubóstwo może znaczyć bardzo wiele. – Ubogim jest każdy z nas. Często myślimy o ubóstwie tylko w kontekście materialnym. A ono może przybierać różne formy. Ubóstwo to też samotność. To brak czasu na sprawy najważniejsze, ciągła gonitwa, brak umiejętności budowania trwałych relacji – podkreśla Aleksandra Jańdziak.

Samo zorganizowanie akcji gotowania zupy nie jest proste. Ale jak podkreślają zaangażowane w nią osoby, ktoś ma dostęp do warzyw, ktoś inny do kuchni i garnków. „Zupa w Kato” to pomoc nie tylko dla bezdomnych. Może się nią poczęstować każdy, kto akurat znajduje się w potrzebie. ■

(RED)
STRAŻNICY MIEJSCY KONTROLUJĄ MIEJSCA PRZEBYWANIA BEZDOMNYCH

Warto pomagać... szczególnie zimą

Minusowa temperatura stanowi zagrożenie dla zdrowia i życia bezdomnych, dlatego też katowiczcy strażnicy miejscy wspólnie z pracownikami Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej (MOPS) kontrolują miejsca pobytu bezdomnych. Sprawdzają tereny ogródków działkowych, pustostany, zadaszone kojce na odpady stałe i inne pomieszczenia stanowiące najczęstsze schronienia. – Wszystkim odnalezionym proponujemy pomoc w postaci przewiezienia do noclegowni, rozmawiamy i namawiamy do skorzystania z takiego wsparcia. Nie wszyscy, jak się okazuje, z tej pomocy chcą skorzystać, twierdząc, że są w stanie samodzielnie przetrwać zimą – mówi Jacek Pytel, rzecznik katowickiej Straży Miejskiej.

Przedstawiciele MOPS-u apelują do mieszkańców, by zwracać szczególną uwagę na osoby bezdomne, a w przypadku, gdy wydaje się, że taka osoba potrzebuje pomocy, zgłosić do Straży Miejskiej tel. 986, Policji, tel. 997 lub Działu ds. Bezdomnych Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej, tel. 32 209 00 09 / 32 251 43 87. W Wojewódzkim Centrum Zarządzania Kryzysowego działa bezpłatna infolinia dla osób bezdomnych pod nr 987.



O panu Jacku Kudliku pisaliśmy w zeszłym roku. Jego przykład pokazuje, że warto pomagać!

O tym, że warto pomagać, niech świadczy przykład Janusza Kudlika, o którym pisaliśmy w zeszłym roku, w lutowym numerze „Naszych Katowic”. Pan Kudlik był bezdomny przez cztery lata i zimą nocował pod wiaduktem w rejonie ul. Bohaterów Monte Cassino. Trafił tam po tym, jak został pobity przez nieznaną sprawcę. Spał na materacu, nawet przy temperaturze -20 stopni. Tam spotkali go katowiczcy strażnicy miejscy, którzy zimą kontrolują miejsca przebywania osób bezdomnych.

Pan Janusz nie chciał jechać ani do szpitala, ani do noclegowni. Strażnicy przynieśli mu jedzenie, ubranie, pieniądze. Przez wiele dni sprawdzali, czy u pana Janusza wszystko w porządku. W końcu pan Janusz zaufał im i zgodził się sobie pomóc. Mężczyzna trafił do szpitala w ostatniej chwili. Tym samym strażnicy uratowali mu życie. Janusz Kudlik podkreślał, że wiele dobroci otrzymał od obcych mu osób. Wspominał właścicieli dwóch przedsiębiorstw przy ul. Saint Etienne – salonu fryzjerskiego i lokalu sushi. To właśnie ci mieszkańcy Katowic pomagali mu przez cztery lata przeżyć w trudnych chwilach.

Dzięki innym ludziom, strażnikom miejskim – a także, jak często podkreślał – redakcji „Naszych Katowic”, która opisała jego sytuację, jego życie zupełnie się odmieniło. Przeszedł operację. Znalazł pracę – był opiekunem w domu opieki społecznej w Chorzowie, podjął naukę, żeby móc opiekować się osobami starszymi i potrzebującymi. Niestety Janusz Kudlik zmarł

MOPS w Katowicach z nagrodą „Dobra praktyka w zakresie pomocy osobom bezdomnym 2018”

Przedstawiona przez MOPS w ramach projektu „Pokonać bezdomność” dobra praktyka została wyróżniona przez Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej nagrodą „Dobra praktyka w zakresie pomocy osobom bezdomnym 2018”. – Elementów pomocy, za które zostaliśmy wyróżnieni, jest wiele: street working, program wychodzenia z bezdomności, partnerstwo, czyli współpraca wielu podmiotów: izby wytrzeźwień, Urzędu Miasta, organizacji pozarządowych, służby zdrowia, policji, straży miejskiej, sektora biznesu – mówi Jacek Marciniak, kierownik działu ds. osób bezdomnych w katowickim MOPS.

kilka tygodni temu, ale zdążył pomóc i dać uśmiech wielu osobom. ■ (JG)

TVP Katowice zrealizowała o nim reportaż „Za późno...?” (autorstwa Moniki Meleni). Aby go zobaczyć, wystarczy kliknąć w kod QR.



ŚWIĄTECZNE ILUMINACJE

Place i ulice Katowic już błyszczą w świątecznym klimacie



FOT. S. RYBOK



FOT. S. RYBOK

Świąteczne ozdoby rozświetliły ulice Katowic. W tym roku miasto ożywiają tysiące światełek, tworząc jedną z najpiękniejszych iluminacji w całym kraju. Na rynku stanęła szesnastometrowa choinka przywieziona przez Zakład Zieleni Miejskiej z Nadleśnictwa z Wisły. Cztery mniejsze drzewka, ozdobione przez

dzieci, zajęły miejsca palm nad sztuczną Rawą, która również mieni się falami świateł. Wiele świątecznych elementów powróciło po rocznej przerwie, jak renifery, sanie, magiczne zwierzęta czy futurystyczna, sztuczna choinka na rondzie. Ozdoby rozświetlają też m.in. aleję Korfantego, place: Miast Partnerskich,

Andrzeja, Grunwaldzki, Miarki, pod Lipami, a także ulice Boya-Żeleńskiego, Szarych Szeregów, Mariacką, Mieleckiego, Stanisława, Stawową, Świętego Jana, Warszawską, Mickiewicza, Staromiejską, Dyrekcyjną, 3 Maja, Wawelską, Jankego, Panewnicką, Markiefki, Kossak-Szczuckiej i wiele innych miejsc. Liczba dekoracji

na latarniach przekracza 700, a na samym placu Kwiatowym na wszystkich drzewkach zainstalowano blisko dziesięć tysięcy lampek. Świąteczne ozdoby pozostaną z nami co najmniej do końca stycznia. Koszt tegorocznej iluminacji to pół miliona złotych.

(RED)

WAŻNA INFORMACJA

Miasto wykupi mieszkania z zasobu Spółdzielni Mieszkaniowej DOM

8 listopada została zawarta przedwstępna umowa zakupu z zasobu SM DOM sp. z o.o. przez miasto Katowice 31 budynków z 612 lokalami mieszkalnymi. Kwota transakcji wyniesie 32,25 mln zł.

– Interes mieszkańców jest dla nas najważniejszy, dlatego zainicjowaliśmy tróstronne negocjacje, które prowadziliśmy od dwóch lat, żeby pomóc mieszkańcom. Mieszkania zostaną włączone do zasobu komunalnego miasta i będą sukcesywnie przejmowane w zarząd Komunalnego Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej. Oznacza to w praktyce, że każdy chętny lokator będzie mógł wykupić mieszkanie na preferencyjnych warunkach – czyli o wiele bardziej korzystnych niż te, które proponowała SM DOM sp. z o.o. Co ważne, wykupić mieszkanie będzie można w dogodnym dla siebie

terminie – poinformował mieszkańców Marcin Krupa, prezydent Katowic.

30 listopada zostało wydane zarządzenie prezydenta o nabyciu do zasobu miasta praw do nieruchomości położonej przy ul. Norwida 9. Oznacza to, że do 30 grudnia zostanie zawarta umowa zakupu budynku przy ul. Norwida 9, w którym znajduje się 15 lokali. Miasto zapłaci 0,5 mln zł. Będzie to pierwsza transza wykupowanych lokali. Zakończenie wykupu całego zasobu objętego umową przedwstępną planowane jest do końca marca przyszłego roku. Wykup mieszkań w transzach wynika z konieczności przeprowadzenia złożonej procedury przygotowania tak dużego zasobu oraz dostosowania organizacyjnego KZGM do jego przejęcia. ■

(UMK)

MIESZKANIE ZA REMONT

Remontujesz i mieszkasz

255 szczęśliwców znalazło do tej pory swoje wymarzone mieszkania dzięki programowi „Mieszkanie za remont”, który oferuje katowicki magistrat. W pierwszym kwartale 2019 r. wystartuje kolejna edycja.

Program cieszy się dużą popularnością. Do tej pory – od 2014 r. (od kiedy działa program) wystawionych zostało 415 lokali mieszkalnych, o które ubiegało się 4006 osób.

W ramach ostatniej, ogłoszonej w czerwcu 2018 r. edycji, na liście znalazło się 50 lokali, wpłynęły 683 wnioski, 20 lokali znalazło najemców.

Program umożliwia wynajęcie mieszkania od miasta na preferencyjnych warunkach w zamian za przeprowadzenie remontu. Mieszkania mają różne wielkości oraz standard, więc każdy z zainteresowanych mógł wybrać coś dla siebie. Lista lokali dostępna będzie na tablicy ogłoszeń w Biurze Obsługi Mieszkańców przy Rynku 1, na tablicy ogłoszeń w Wydziale Budynków i Dróg (Rynek 1, II piętro) oraz do pobrania na stronie

→ Mieszkania są o różnym standardzie, wszystkie wymagają remontu: trzeba w nich np. zainstalować ogrzewanie, odnowić ściany, wyremontować łazienkę.
 → W zamian są niskie stawki czynszu, wynoszą między 3 a 7 zł za 1 m²

internetowej www.katowice.eu, w części Urząd Miasta, zakładka Nieruchomości.

Szczegółowe informacje można będzie uzyskać na stanowiskach Wydziału Budynków i Dróg w Biurze Obsługi Mieszkańców tut. urzędu (I piętro – stanowiska 20, 21). ■ (RED)

WIGILIA DLA SAMOTNYCH

Marzenie wigilijne się spełniło



W zeszłym roku na Wigilię w Międzynarodowym Centrum Kongresowym przyszło 2,5 tys. osób

W tym dniu nikt nie powinien być samotny. Na każdego, kto w Wigilię nie chce być sam, będzie czekać wolne miejsce przy wigilijnym stole w Międzynarodowym Centrum Kongresowym. Spotkanie organizuje Fundacja Wolne Miejsce, ideę wspiera katowicki magistrat.

– Zawsze ze smutkiem patrzyłem, gdy nie zostało zajęte nakryte wolne miejsce przy wigilijnym stole. Marzyłem o tym, że któregoś pięknego śnieżnego wieczoru zapuka do nas samotny wędrowiec i zasiądzie z nami, a my będziemy słuchać jego opowieści – tak o początkach Wigilii dla Samotnych opowiada Mikołaj Rykowski, założyciel i prezes Fundacji Wolne Miejsce. Marzenie się spełniło. Najpierw Mikołaj Rykowski zaprosił samotnego sąsiada. Z roku na rok gości świątecznych przybywało, aż w 2012 roku wraz z żoną zorganizowali wigilię dla mieszkańców Śląska w hali Kapelusza w Chorzowie, na którą przyszło ponad 600 gości. Potem wigilia przeniosła się do Katowic, od trzech lat odbywa

się w MCK. W zeszłym roku w grudniu przybyło ponad 2,5 tys. gości wigilijnych.

Podobnie będzie w tym roku. W tym dniu na stołach pojawią się tradycyjne świąteczne potrawy i opłatek. Spotkaniu towarzyszyć będą kolędy i bożonarodzeniowe dekoracje. Będzie koncert wigilijny i krótkie przedstawienie. W zeszłym roku życzenia gościom złożył m.in. prezydent Katowic Marcin Krupa. – Bardzo się cieszę, że możemy włączyć się – jako samorząd miasta – w tak znaczące wydarzenie, w tym szczególnym dniu. To ważne, byśmy wszyscy zdawali sobie sprawę, że w Wigilię nikt nie powinien być samotny. Tym bardziej trzeba podkreślić, jak ważne są takie akcje, i docenić wysiłek organizatorów tego przedsięwzięcia. Od tych zapaleńców możemy się wiele nauczyć, ale i czerpać energię do działań w innych przestrzeniach. Jednak podkreślę to: niesienie pomocy osobom potrzebującym jest najważniejszym elementem naszego funkcjonowania. Dlatego cieszy mnie, że



Ks. bp. Marian Ziemiec, prezes SM Piast Michał Marcinkowski, prezydent Marcin Krupa; Wigilia 2017

możemy współpracować i zachęcać wolontariuszy, szczególnie tych młodych, do tego typu misji – podkreśla prezydent Marcin Krupa.

Fundacja organizuje też wieczery wigilijne w innych miastach Polski, a także na świecie, np. w Calgary i Toronto, Cork, Kijowie, Mińsku, Cruz Machado. – Wszędzie tam przyjmujemy gości do tradycyjnego świątecznego polskiego stołu ze wszystkimi świątecznymi potrawami, a także pięknym programem wigilijnym lub wielkanocnym – mówi Mikołaj Rykowski.

Potrzebni wolontariusze

Aby móc sprawnie przyjąć tak dużą ilość gości, potrzeba armii wolontariuszy. Jest ich już około 150, ale podczas tegorocznych przygotowań do wigilii przyda się każda para rąk. Potrzeba wolontariuszy do obsługi wydarzenia, ale też na kilka dni przed Wigilią i po niej. Jeśli ktoś lubi gotować, można zgłaszać się do kuchni. Jak co roku

organizatorzy chcą przygotować tradycyjne potrawy wigilijne, takie jak karp, kapusta z grochem i grzybami, ryby po grecku, sałatki śledziowe, a także pyszne ciasta.

Potrzebne są osoby do podawania potraw, witania gości i – co najlepsze – rozdawania prezentów. Można też pomóc w zbieraniu potrzebnych produktów do gotowania, również poprzez wpłatę na konto fundacji. Do grupy wolontariuszy można dołączyć, przychodząc w poniedziałki o godz. 18 na spotkania w Domu Kultury Koszutka przy ul. Grażyńskiego 47 lub kontaktując się z organizatorami przez Facebook („Wolne Miejsce”).

– Zachęcamy wolontariuszy do tego, by Wigilia dla Samotnych była też ich wigilią, aby mogli ją przeżywać w spokoju i radości też ze swoim rodzinami. Bo nie ma nic piękniejszego podczas tego wieczoru jak być z bliskimi, ale też usługiwać tym naprawdę potrzebującym – zachęcają organizatorzy. ■

(MIKOŁAJ RYKOWSKI/JG)

SŁUŻBY MIEJSKIE GOTOWE NA ZIMĘ

Przez ostatnie lata zima była z reguły krótka i łagodna. Czy tak będzie i tym razem, czy jednak aura okaże się mniej łaskawa? Każdorazowo duże opady śniegu i mroz oznaczają dużo pracy dla służb miejskich, by utrzymać odpowiedni stan dróg i chodników. – Jesteśmy dobrze przygotowani do sezonu zimowego, mamy odpowiednie zaplecze – deklarują pracownicy Miejskiego Przedsiębiorstwa Gospodarki Komunalnej, które koordynuje akcję: „Zima” w Katowicach. – Zgromadziliśmy w magazynach pięć tysięcy ton soli i ponad dwieście ton piasku, a takie ilości wystarczają na usuwanie skutków intensywnych opadów śniegu nawet przez kilka miesięcy. Jednak w każdej chwili jesteśmy gotowi te zapasy uzupełnić, bo w czasie śnieżyc zużywamy

nawet ponad trzysta ton soli na dobę. W pełnej gotowości czeka sprzęt ciężki w postaci 19 pługo-posypywarek oraz 5 mniejszych ciągników do odśnieżania chodników, a przede wszystkim 100-osobowa załoga – mówi Czesław Kopiec, kierownik w MPGK, odpowiedzialny za zimowe odśnieżanie. Tak zwany utrzymaniem zimowym objętych w Katowicach jest ponad 700 kilometrów dróg, a także parkingi. W czasie dodatknych temperatur MPGK czuwa nad czyszczeniem ulic m.in. za pomocą zamiatarek oraz mioteł, szczególnie w centrum miasta. W sezonie w Katowicach zbieranych jest ok. 6500 ton liści, brudu, kurzu i błota. Akcja „Zima” trwa od 1 listopada do końca marca, a jej miesięczny koszt zamyka się z reguły w kwocie 1,1 mln zł. ■(RED)

AKCJA „ZIMA” W LICZBACH

19 pługo-posypywarek

5 tysięcy ton soli

100-osobowa załoga MPGK

200 ton piasku

700 kilometrów dróg do odśnieżania

ŚWIĘTA TUŻ-TUŻ

O tym, dlaczego czyste gardiny zwiastowały święta Bożego Narodzenia



Kto przynosi prezenty pod choinkę i dlaczego czyste gardiny zwiastowały święta Bożego Narodzenia? O tradycjach i zwyczajach świątecznych rozmawiamy z dziennikarką, felietonistką i pisarką Barbarą Szmatoch.

NK: Czy istnieje jeszcze magia Wigilii i świąt?

Barbara Szmatoch: Sama nie wiem co ta Wigilia ma w sobie, że każdy, stary i młody, czeka na nią cały rok. Bo mięsa, szynki i kielbasy nawet spróbować nie można, potrawy są postne – jałowe, słodczyce zjawiają się na stole dopiero po wigierzy i właściwie co roku obowiązuje ten sam rytuał. Może to sprawia cud narodzenia małego Jezusa? Wigilie się długo pamięta, niektóre całe życie. Moja babcia Berta wspominała tę, którą całą przeplakała. Bo dawniej młode dziewczyny chodziły opatulone chustkami, dopiero kiedy wyrosły, mogły się ubierać po miastowemu. Babcia miała już narzeczonego i była pewna, że jej Dzieciątko przyniesie pierwszy w życiu płaszcz. Więc gdy znalazła pod choinką wełniane rękawiczki, do końca życia nie mogła tego przeboleć. Ale zawsze, tak jak wszyscy, wyglądała pierwszej gwiazdki.

Prezenty przynosiło Dzieciątko, a nie Mikołaj? Oczywiście, śląskim dzieciom prezenty pod choinkę przynosiło Dzieciątko, mały Pan Jezusek. Po wigierzy trzeba było posprzątać ze stołu i czasem zmienić poplamiony obrus. Babcia kładła na stół pierniki, ojciec wyjmował z kredensu kieliszki do wina i koniaku, bo w tym dniu musiał być koniak na lepsze trawienie. Dziadek brał do rąk skrzypce i zaczynało się śpiewanie kołęd. U nas w domu po polsku i po niemiecku – tak było zawsze raz w roku, we Wigilię. Potem ojciec zapalał na choince zimne ognie, żeby Dzieciątko wiedziało, dokąd ma przyjść. Brat i ja myśleliśmy, że przyjdzie przez okno, bo przecież nie będzie się przeciskać przez komin jak Święty Mikołaj. I zawsze kiedy okno było już otwarte, to albo dziadek zgubił okulary i wszyscy zaczęli ich szukać, albo trzeba było iść z babcią do piwnicy, żeby jej poświecić latarką, gdy nagle rozlegał się dzwonek i prezenty leżały pod choinką.

Grudzień to czas prezentów...

Trochę pechowy, bo Święty Mikołaj przychodził w poście, to i prezenty, które przynosił,



Boże Narodzenie, lata okupacji, Katowice, ul. Wawelska



Spółdzielnia pracy, spotkanie choinkowe dla dzieci, 1950 r.

były skromne: jabłka, orzechy, ciepłe papucze, skarpety robione na drutach, no i pierniki, które pieczono w piekarniku. Ale ważniejsza od prezentów była wizyta Świętego Mikołaja. Dawniej chodził on od domu do domu i tam, gdzie mieszkali dzieci, stukał różgą w okno. Potem odpytywał je ze znajomości pacierza i tym grzecznym dawał prezenty, a „rojbrom” (łobuzom) groził różgą. Ale nawet najzwyklejszy cukierek otrzymany od niego smakował jak najlepsza czekolada.

Mikołaj był zwiastunem zbliżających się świąt. Nie tylko on. Dawniej przygotowania do Godnych Świąt, bo tak nazywano Boże Narodzenie, rozpoczynano na początku Adwentu. Każdemu przybywało wówczas obowiązków. Dzieci chodziły na roraty i starały się być grzeczne, a mamy i babcie rozpoczynały wielkie porządki. Zresztą to zamilowanie Ślązaczek do czystości nie było żadną fanaberią. Wynikało z tego, że tu jak nigdzie indziej powietrze było aż lepkie od brudu. Pamiętam pewną ulicę w Szopienicach, którą wszyscy nazywali „gardinsztrasse” (ulicą firankową), bo okna były tam myte codziennie, a „gardiny” czyli firanki prane co tydzień. Teraz wrzucamy firany do pralki i wieszamy wilgotne bez prasowania. Ale dawniej najpierw należało je wymoczyć w mydlinach, potem wyprać (nieraz wygotować), wykrochmalić i „wyszpachnować” (wyprostować, naciągnąć, naprężyć).

A co z choinką?

W śląskim domu musiała być choinka zwana „gojikiem” albo „kristbaumem”. Najpierw przystrajano ją własnoręcznie wykonanymi łańcuchami z kolorowego papieru albo bibuły, jabłkami, orzechami i cukierkami w kolorowych papierkach, czasem anielskimi włosami i lametą. Na choince zapalano świece. Później w bogatszych, miejskich domach zaczęto przystrajać świąteczne drzewka szklanymi bombkami. Na wierzchołku zawieszano najpierw słomianą albo papierową, a potem błyszczącą gwiazdę. **Trzeba też było przygotować wigilijną wigierzę...**

Pierniki pieczono wcześniej i przechowywano w blaszanych pudełkach. Czasem urządzano świniobicie. Ryby, zawsze karpie, kupowało się żywe kilka dni wcześniej i pływały potem w ocynkowanej wannie, która stała w sieni, bo tam było zimno i nikomu nie przeszkadzała. Ale karpie miały jeszcze dwie ważne rzeczy – „szupy” (łuski) i „blaze” (pęcherze). Łuski się zeskrobywało, myło, suszyło i wkładało do „bajtlika” (portfela), żeby nigdy nie był on pusty i by nie brakowało w nim pieniędzy. Gdy ojciec sprawiał karpia, uważał, żeby nie przekłuć pęcherza. Potem się go kładło do piekarnika i kiedy był suchy, po nadeptnięciu strzelał jak kapiszon.

W dzień Wigilii nie wykonywano ciężkiej pracy i uważano, że można spać do woli,

bo nie godzi się drugiego budzić. Każdy musi obudzić się sam. Może dlatego wigilia to wigierza, a nie śniadanie? U mnie w domu dzieci jeszcze w łóżku dostawały lekkiego klapsa. Babcia mówiła na to „suche ryby”. Może to była forma profilaktyki, by były przez cały rok grzeczne i nie musiano ich karać? Nie należało się klócić, rąbać drzewa, bo wróżyło to częsty ból głowy, wbijać w ścianę gwoździ, bo mogłoby to spowodować wypadanie zębów.

A co na wigilijnym stole było najważniejsze?

Już samo przygotowanie stołu do wigilii miało pewną symbolikę. Aby w domu przez cały rok nie brakowało gotówki, pod krzyż ustawiony koniecznie na białym obrusie wkładano pieniądze. Obok krzyża i świeczek stawiano też solniczkę i kawałek chleba. Zwyczaj wkładania siana pod obrus praktykowany był raczej w środowiskach wiejskich. Zasiedano przy jednym stole. Wszyscy elegancko ubrani, w butach, a nie żadnych tam „laciach” (papuciach bez pięt). Z tym wolnym miejscem przy stole różnie bywało. Jedni zapraszali kogoś samotnego, inni zamykali drzwi na cztery spusty i nie otwierali nikomu, bo aż do skończenia wigierzy modlitwą wszyscy musieli pozostać na swoich miejscach. Wstać mogła tylko gospodyni przynosząca potrawy z kuchni. Dań nikt nie liczył.

Najpierw trzeba było się pomodlić, złożyć sobie życzenia i przełamać się opłatkiem. Potem na stole pojawiała się „mocka” (zupa z piernika, z rodzynkami i migdałami), „siymiyniotka” (też „konopiotka” albo „følgezupa”), zupy rybna i grzybowa. Zawsze był karp, a do niego ziemniaki, kapusta z grochem i grzybami, a na koniec kompot z „suszek” (suszonych owoców). Nigdy nie jedliśmy barszczu ani pierogów. Ale i tak wszyscy najbardziej czekali na makówki. Były najczęściej w dwóch wersjach – podstawowej z bułki, mleka i maku oraz wykwentnej – dodatkowo z bakaliami i kokosem. A najlepsze były one zmarznęte, wyciągnięte z zaokiennej spiżarni.

A potem wszyscy szli na pasterkę...

Rodzice i dziadkowie byli na to zbyt zmęczeni. Chodziło się ze szkolnymi koleżankami i kolegami. Oczywiście najbardziej interesowała nas kościelna betljyka z małym Jezusem w żłobku, Najświętszą Panią i św. Józefem, aniołami i osiołkiem. Zjawiali się tam potem Trzej Królowie na wielbłądach i słoniach. Ale najchętniej gromadziliśmy się przy figurce Murzynka ze złożonymi rękami. Jak mu się wrzuciło pieniążek, wtedy kiwał głową. ■

Barbara Szmatoch

jest dziennikarką Gazety Wyborczej. Autorka licznych artykułów o historii Górnego Śląska. W swojej działalności zajmuje się także badaniami nad stanem gwary śląskiej. Jest autorką książek, w tym „Wihajster do godki. Lekcje śląskiego” czy „Sekrety Katowic” (współautorka).

AMPFUTBOL

Strzelają bramki jedna nogą

Czy można grać w futbol, nie mając nogi? Albo bronić bramki, nie mając ręki? Może wydawać się to nieprawdopodobne, ale na pewno nie jest niemożliwe. Wszystko to za sprawą ampfutbolu, który staje się coraz bardziej popularną dyscypliną sportową nie tylko w Polsce. Co kryje się pod nazwą ampfutbol? Jest to niezwykle piłka nożna. Zawodnikami są osoby po jednostronnej amputacji kończyny lub osoby, które urodziły się z wadą wrodzoną. Ale to nie jedyna różnica, bo mimo że zasady są podobne do tradycyjnej piłki nożnej, niektóre reguły są jednak inne.

– W ampfutbol gra się w siedmioosobowych drużynach. Mniejsze jest także samo boisko, bo jego wymiary wynoszą 60 × 40 metrów – tłumaczy Daniel Kawka, prezes Fundacji Kuloodporni, zespołu ampfutbolowego.

Różnicę widać również w wymiarze bramki. Tutaj korzysta się z tych o wymiarach 2 × 5 metra. – Ponadto nie ma spalonych, a zawodnicy nie mogą wykonywać wślizgów. Auty wykonywane są nogą, a zmiany są lotne. Zawodnicy z pola muszą być po jednostronnej amputacji kończyny dolnej, bramkarz po amputacji kończyny górnej. Główna zasada jest jednak niezmienna: należy strzelić o minimum jedną bramkę więcej od przeciwnika – tłumaczy Daniel Kawka.

A już w styczniu wszyscy chętni będą mogli przekonać się, jak wygląda trening zespołu w praktyce. Wszystko za sprawą drużyny Kuloodporni z Bielska-Białej, która poszukuje nowych zawodników.



Piłkarze udowadniają, że bariery dla nich nie istnieją

Co warto wiedzieć wcześniej? – Na pewno trzeba troszkę zmienić mentalność. Uwierzyć, że po amputacji można grać w piłkę nożną. Na początku problemem może okazać się koordynacja na kulach. Same treningi niewiele różnią się od tych dla 11-osobowej drużyny – dodaje prezes fundacji. Jak podkreśla, zajęcia rozpoczynają się zawsze od odprawy i rozgrzewki. Następnie wszyscy zawodnicy przechodzą do ćwiczeń z piłkami. Potem udoskonalane są rozwiązania taktyczne oraz rozgrywamy jest wewnętrzny mecz.

Drużyna Kuloodpornych ma też swoje sukcesy

– Jesteśmy aktualnymi srebrnymi medalistami mistrzostw Polski. Sukces osiągnęliśmy nawet pomimo tego, że jesteśmy najmłodszą drużyną w Polsce. Do sukcesów zaliczamy również fakt, że aż pięciu naszych zawodników występuje w reprezentacji Polski. Jako jedyny klub w Polsce prowadzimy również sekcję juniorską. Blisko połowa wszystkich juniorów trenujących w Polsce zaczęła przygodę z ampfutbolem dzięki naszym działaniom w regionie – mówi Daniel Kawka. Jak dodaje, głównym celem

zespołu, który istnieje od 2015 r., jest zdobycie złotego medalu mistrzostw Polski, który będzie przepustką do startów w Lidze Mistrzów. Ampfutbol zyskał w tym roku na popularności dzięki świetnemu wynikowi reprezentacji Polski.

Kuloodporni związani są także z katowicką GieKSą, a wszystko to za sprawą trenera Macieja Kozika. – Współpraca z Maciejem Kozikiem rozpoczęła się dzięki jednemu z naszych sponsorów. Na pierwszy trening przyjechał z myślą, że udzieli nam tylko kilku wskazówek i będzie to pojeźdźcza wizyta. ampfutbol robi jednak tak ogromne wrażenie, że trener został z nami na stałe. Ściągnął również ze sobą swoich współpracowników: Dawida Polaka, który właśnie przejął obowiązki pierwszego trenera, i Tomasza Kaczmarek, który współpracuje z nami jako psycholog sportowy. W klubie mamy na ten moment blisko 20 zawodników, większość pochodzi z Katowic i okolic – dodaje Daniel Kawka.

– Nazwa wyłoniona została w konkursie, w którym wzięli udział nasi kibice. Przyjęła się bardzo dobrze. Z jednej strony nawiązuje do tego, że zawodnicy grają o kulach, z drugiej kojarzy się w pewnym sensie z superbohaterami – mówi Daniel Kawka. ■ (AWZ)

Trening w Katowicach odbędzie się w obiekcie Kopalnia Futbolu, przy ul. Miłowickiej 1F. Termin: 26 stycznia 2019 r. w godzinach 10.00–12.00. Prosimy przybyć wcześniej, aby był czas na przebranie się.

OGROMNY WYCZYN POLSKIEGO PŁYWAKA

Fizjoterapeuta i wykładowca katowickiej AWF przeplłynął kilometr na Antarktydzie!

Leszek Naziemiec jako jedyny Polak i jeden z czternastu na świecie wziął udział w wyścigu pływackim na Antarktydzie. Śmiało brali udział w wyścigu na dystansie jednego kilometra. Temperatura wody wynosiła minus jeden stopień Celsjusza.

Leszek Naziemiec z czasem 14.42,52 był piąty. Czym jest dla niego ten wyczyn? – To jest na pewno zwieńczenie mojej jedenastoletniej drogi. Najpierw zobaczyłem to w Czechach, potem próbowałem z kolegami sprowadzić zimowe pływanie do Polski, później była wyprawa arktyczna i mierzenie się z najdłuższym dystansem, ale Arktyka okazała się za ciepła... za łatwo poszło. Wreszcie Antarktyda, a trudno jest znaleźć zimniejsze miejsce i bardziej odległe. Cieszę się, że jest taki pozytywny odbiór, że jest to inspiracją dla innych – mówi Naziemiec. Pływacy cały czas byli asekurowani, na szczęście w lodowatych



wodach Antarktydy tym razem nie pojawiły się drapieżniki.

Naziemiec jest pionierem zimowego pływania w Polsce. Poprowadził sztafetę przez Bałtyk – z Dziwnowa do Szwecji. Był również pierwszym człowiekiem, który pokonał milę w Arktyce. Jest też prezesem śląskiego klubu Silesia Winter Swimming.

Pływak z formą trafił idealnie. – Jestem zadowolony ze swojego czasu, ponieważ jestem amatorem i muszę pracować nad swoją techniką pływacką. A stawka była wysoka, płynęli najlepsi pływacy na świecie, wycyzownicy w tej dziedzinie. Liczyłem na może dziesiąte miejsce, a zostawiłem w polu doskonałych pływaków. Byłem bardzo dobrze wytrenowany termicznie. To zaowocowało! – dodaje Naziemiec. Serdecznie gratulujemy i życzymy wielu nowych, ciekawych wyczynów! ■ (S. RYBOK)

INAUGURACJA VIII KADENCJI RADY MIASTA KATOWICE



22 listopada odbyła się pierwsza sesja Rady Miasta Katowice VIII kadencji samorządu. Na sesji nowo wybrani radni złożyli ślubowanie, a prezydent Marcin Krupa – przysięgę. Wybrano również przewodniczącego Rady Miasta – został nim Maciej Biskupski.

Od tego roku kadencja Rady Miasta i prezydenta trwa 5 lat (a nie jak dotychczas 4). Radnymi tej kadencji są (alfabetycznie): Beata Bala, Patryk Białas, Beata Białowas, Maciej Biskupski, Łukasz Borkowski, Dawid Durał, Patrycja Grolik, Krzysztof Kraus, Adam Lejman-Gąska, Dariusz Łyczko, Jarosław Makowski, Barbara Mańdok, Tomasz Maśnica, Wiesław Mrowiec, Krystyna Panek, Krzysztof Pieczyński, Piotr Pietrasz, Borys Pronobis, Krystyna Siejna, Mariusz Skiba, Adam Skowron, Damian Stępień, Tomasz Szpyrka, Adam Szymczyk, Andrzej Warmuz, Magdalena Wieczorek, Barbara Wnęk, Józef Zawadzki. 📷

„OMY CZY BABCIE?”

Downij na Śląsku na babcie godali oma...

...Bo była nojważniejszo w doma.
Miała w fortuchu słodkie bombony,
A we byfyju kołocz pieczony.

Co dziyn my grzecnie wszyscy klynkali
I Pon Buczkowi piyknie rzykali.
Oma tyż wszystko nom łosprowiała
Bo zawsze do wnuków dużo czasu miała.

Dzisiej na Śląsku wnuki babciu już wolają
A łone niy w fortuchu, ale w džinsach po
chalpie tyrajom.
Nie piekom już kołoczów, ciastka ze sklepu
majom
Czasym tyż do magdonalda wnuki
zabiyrajom.

Czasu niy mają teraz za wiela, bo w telewizji
leci nowela
Gibko z przedszkola, gibko na granie,
gibko z basynu i gibko spanie.
I SE TAK MYŚLA INO CZASAMI – CZY
LEPI DZIŚ JEST CZY DOWNI Z OMAMI?



To jeden z wierszyków napisany przez nauczycielkę z MP61 w Katowicach Barbarę Wilczak, a zaprezentowany na XVI Międzyprzedszkolnym Przeglądzie Małych Form Teatralnych w gwarze śląskiej. Organizatorem tego corocznego przeglądu jest Miejskie Przedszkole nr 61 i MDK „Szopienice-Giszowiec”.

Dzięki konkursowi dzieci poznają ponadczasowe wartości zaczerpnięte z literatury oraz wypływające z kultury i tradycji regionu, uczą się też śląskiej gwary. W tym roku w przeglądzie wzięło udział dziewięć katowickich przedszkoli. Wystąpiły dzieci w wieku od 4 do 6 lat. W repertuarze znalazły się

utwory znane z literatury dziecięcej, ale przełożone na gwarę śląską, np. wiersze Juliana Tuwima z książki „Tuwim po śląsku”, Jana Brzechwy „Brzechwa po śląsku”, znane bajki, np. „Złota rybka”, „Trzy świnki”, a także utwory napisane bądź przełożone na gwarę przez nauczycielki przedszkoli. 📷 (RED)

BOOKCROSSING

Uwolnijmy książki! Biblioteka na świeżym powietrzu



Ideą bookcrossingu jest pozostawianie książek w miejscach publicznych tak, aby mogli z nich skorzystać inni

Na skwerach, placach i w parkach. Książki można czytać wszędzie i o każdej porze, tylko jak do tego zachęcić mieszkańców Katowic? Na świetny pomysł wpadli pracownicy KZGM.

Często inspiracji do nowych inicjatyw dostarczają pracownicy KZGM, którzy przynoszą pomysły zaobserwowane w innych miastach lub podejrzane w gazetach. W ten właśnie sposób idea bookcrossingu pojawiła się w Katowicach. O co chodzi? O pozostawianie książek w miejscach publicznych po to, by zainteresowane osoby mogły je przeczytać i ponownie przekazać dalej. Akcja ma zasięg ogólnomiastowy, a jej głównym celem jest propagowanie czytelnictwa.

Od pomysłu do realizacji w tym przypadku droga była krótka. Pierwsza ogólnodostępna biblioteczka stanęła w siedzibie KZGM przy ul. Grażyńskiego 5. Biblioteczka ma swoją stałą opiekunkę i szybko zapełniła się książkami. Ponieważ ideą bookcrossingu jest wyjście z propozycją czytelnictwa jak najbliżej mieszkańców, druga z otwartych bibliotek stanęła na zrewitalizowanym podwórku przy ul. Kościuszki/ Szeligiewicza/ Narcyzów/ Różanej i równie szybko znalazły się w niej książki.

Inicjując akcję jeszcze w tym roku, KZGM chce w ten sposób przetestować, jaki będzie jej odbiór. Jeśli pomysł trafi na podatny grunt, na wiosnę 2019 roku będą instalowane takie biblioteki w innych dzielnicach miasta. Wszyscy chętni zainteresowani pomysłem mogą się kontaktować z KZGM w Katowicach. Podobne biblioteczki mogą powstać zarówno na zewnątrz budynków, jak i wewnątrz, np. w klatkach schodowych.

Razem uwolnijmy książki z naszych szaf! 📷 (RED)

NA SKRÓTY PRZEZ INWESTYCJE

Nowe skrzyżowanie ulic Kościuszki i Kolejowej za blisko 39 mln zł

Na początku listopada zakończyła się przebudowa i rozbudowa ulic Kościuszki i Kolejowej, jednego z najważniejszych i najbardziej obciążonych skrzyżowań na południu Katowic. W godzinach szczytu przejeżdża tamteży nawet 15 tys. samochodów. Prace warte 38,9 mln zł netto sfinansowała w całości firma Echo Investment, deweloper wybudowanego tuż obok centrum handlowo-rozrywkowego Libero. Przebudowa i rozbudowa dróg trwała od sierpnia 2017 r., a ich zakres został wybrany spośród kilku koncepcji. Ostatecznie inwestycją objęto nie tylko skrzyżowanie ulic Kolejowej i Kościuszki, ale także Kolejowej i Jankego oraz utworzenie tunelu pod DK81. Od strony ul. Kościuszki kierowcy wjeżdżają do niego po łagodnym łuku, by wyjechać ul. Kolejową. Kilkadziesiąt metrów dalej powstało nowe rondo z wjazdem do Libero.

Wraz z przebudową ulice poszerzono w rejonie skrzyżowań. Z jednego do trzech wzrosła liczba pasów ruchu na ul. Kolejowej w kierunku ul. Kościuszki. Od teraz w tę drugą ulicę można kierować się również bezpośrednio dzięki utworzonemu skrzyżowaniu w prawo. Wcześniej takiej możliwości nie było. Na łączniku między ulicami Kościuszki i Jankego powstały dwie osobne jezdnie z dwoma pasami ruchu w obu kierunkach. Zwiększono także liczbę pasów na ul. Jankego przy skrzyżowaniu z ul. Kolejową. Dodatkowy pas ruchu powstał również po północnej stronie tej drugiej ulicy od skrzyżowania z ul. Rzepakową, gdzie zainstalowano nową acykliczną sygnalizację świetlną.

Dla rowerzystów powstała ścieżka wzdłuż ul. Kolejowej, która prowadzi przez tunel pod ul. Kościuszki. Trasę tę można pokonać również pieszo dzięki nowym chodnikom.

Będzie szybciej, płynniej i mniej korków

Ruch w rejonie skrzyżowań ulic Kolejowej, Kościuszki, Jankego i Rzepakowej ma być szybszy i płynniejszy. Przebudowa, rozbudowa układu drogowego oraz budowa tunelu mają znacząco poprawić ich przepustowość. – Nowe i przebudowane drogi wokół Libero są nie tylko niezbędną częścią realizacji inwestycji. To także istotny element spójnej, miejskiej koncepcji zakładającej usprawnienie ruchu w tym rejonie miasta – podaje Mariusz Szatański, menedżer ds. projektów w Dziale Centrów Handlowych Echo Investment.

Z przygotowanej przez dewelopera analizy wynika, że przebudowane skrzyżowanie wraz z nowym tunelem usprawni organizację ruchu przy jednoczesnym zapewnieniu wygodnego dojazdu do Libero. Przykładowo w godzinach szczytu przez skrzyżowanie z ul. Kościuszki będzie mogło przejechać o ponad 30 proc. więcej samochodów jadących od strony ul.



DL Center Point II

Kolejowej w kierunku DK81. Prognozowany jest także znaczący wzrost przepustowości – o ok. 140 proc. – dla kierowców skręcających z ul. Kolejowej w lewo w ul. Kościuszki. Jeszcze bardziej, bo aż czterokrotnie wzrośnie przepustowość prawoskrętu z Kolejowej w Kościuszki.

Budżet miasta nie odczuł tej inwestycji, gdyż za prace płać Echo Investment. Na zlecenie firmy roboty budowlane wykonało Przedsiębiorstwo Budownictwa Drogowo-Inżynieryjnego z Torunia.

Vastint kupił hotel Silesia

Vastint Poland sfinalizował umowę zakupu działek inwestycyjnych o powierzchni ponad 9 tys. m². przy ul. Skargi. Firma chce wykorzystać nieruchomość pod nową zabudowę.

Na terenie stanowiącym przedmiot transakcji stoi zamknięty w 2006 roku hotel Silesia. Deweloper planuje wyburzenie obiektu i wybudowanie w jego miejsce zespołu nowoczesnych budynków o funkcji hotelowo-biurowej. Inwestycja ruszy prawdopodobnie w 2019 roku.

Teren nieruchomości został już ogrodzony, a pierwsze prace rozbiórkowe powinny ruszyć na przełomie grudnia i stycznia, po zakończeniu szczytu klimatycznego COP24. W miejsce Silesii Vastint chce zrealizować hotel o powierzchni ok. 5 tys. m². oraz dwa budynki biurowe o powierzchni 30 tys. m². Zdaniem firmy w sąsiedztwie występują obiekty handlowe, ale brakuje wielkomiejskiej zabudowy biurowo-hotelowej. Nowe budynki mają wzbogacić ścisłe centrum Katowic i podnieść atrakcyjność stolicy metropolii na tle innych dużych miast Polski i Europy.

„Zapotrzebowanie na nowoczesne powierzchnie biurowe w Katowicach od kilku lat utrzymuje się na stabilnym poziomie. Co ważniejsze, miasto należy obecnie

do grona najchętniej wybieranych lokalizacji przez firmy z sektora nowoczesnych usług dla biznesu. To ogromny potencjał, z którym wiążemy spore nadzieje na dalszy, stabilny rozwój działalności firmy na rynkach poza Warszawą” – powiedział Roger Andersson, dyrektor zarządzający Vastint Poland. Projekt architektoniczny planowanej zabudowy przy ul. Skargi ma zostać przedstawiony w późniejszym terminie.

Vastint ma bogate doświadczenie w realizacji kompleksowych inwestycji obejmujących biurowce, parki biurowe i hotele. Firma działa na polskim rynku od 1992 r. W Europie jest obecna także na Łotwie, Litwie, w Holandii, Belgii, Rumunii i Wielkiej Brytanii.

Europejski Kongres Gospodarczy

Poznaliśmy datę przyszłorocznego edycji Europejskiego Kongresu Gospodarczego (EKG). XI edycja wydarzenia odbędzie się w dniach 13–15 maja 2019 r. Miejscem debat kilkunastu tysięcy osób będzie tradycyjnie Międzynarodowe Centrum Kongresowe i Hala Widowisko-Sportowa Spodek. Obecnie trwają prace nad zakresem tematycznym i agendą kongresu. Wśród wydarzeń, które będą towarzyszyły XI EKG, jest czwarta edycja European Start-up Days i piąta odsłona projektu EEC – Liderzy Przyszłości. Poprzedni, jubileuszowy X Europejski Kongres Gospodarczy zgromadził rekordową liczbę ponad 11,5 tys. uczestników. W ponad 150 sesjach bierze co roku udział kilkuset panelistów, a także komisarzy unijni, premierzy i przedstawiciele rządów państw europejskich, prezesi największych firm, naukowcy i praktycy. Odbývające się równolegle w Spodku European Start-up Days w 2018 r. odwiedziło ponad 2,5 tys. osób, a w projekcie EEC

– Liderzy Przyszłości uczestniczyło 2 tys. studentów.

Klub, restauracja i bank w Starym Dworcu

Dobiega końca pierwsza część renowacji Starego Dworca przy ul. Dworcowej. Wraz z postępującymi pracami kolejne lokale przejmowane są przez najemców. Starym nowym lokatorem zabudowań jest klub muzyczny Inqubator, który również przed remontem działał w obiekcie. Jesienią działalność w budynku rozpoczęła również restauracja Pasibus, która w dwupoziomowym lokalu serwuje przede wszystkim burgery i kanapki. Najnowszym najemcą jest PKO Bank Polski, który w tzw. dawnej hali zegarowej otworzy swój oddział. Będą tu działały punkt obsługi klienta oraz dom maklerski. Do dawnego kompleksu dworcowego wkrótce mają wprowadzić się kolejne firmy. Postępować będzie także renowacja zabudowań. Dotychczas prace obejmowały budynki pod numerami 2, 4 i 6. Kolejnym etapem ma być remont gmachu przy ul. Dworcowej 8.

Otwarto Libero

15 listopada, po ponad dwóch latach budowy, otwarto centrum handlowo-rozrywkowe Libero. Inwestycję zrealizowano u zbiegu ulic Kościuszki i Kolejowej. To południowa część miasta, w której dotychczas nie było tego typu obiektów. W budynku znajduje się 150 lokali handlowych i usługowych – w sumie 45 tys. m². – oraz pięciopiętrowy parking dla samochodów. Jednym z najważniejszych najemców centrum jest kino Helios z ośmioma salami projekcyjnymi dla 1,1 tys. widzów, z czego dwie wyposażono w rozkładane skórzane fotele, dźwięk Dolby Atmos i obraz 4K. Szacuje się, że w Libero pracę znajdzie ok. 1,5 tys. osób. Przedsięwzięcie kosztowało ponad 350 mln zł. To 150. projekt deweloperski kieleckiej spółki Echo Investment.

Handel, biura i usługi w Bogucicach

Między ulicami Wrocławską i al. Roździeńskiego w Bogucicach ruszyła budowa kompleksu biurowo-usługowego DL Center Point II Katowice. Pięciokondygnacyjny budynek będzie oferował 17,2 tys. m². powierzchni użytkowej, z czego parter przeznaczono na działalność handlową i usługową, a pozostałe kondygnacje na biura. Pod budynkiem powstanie jednokondygnacyjny garaż podziemny, parking zaprojektowano również na poziomie gruntu – w sumie ok. 400 miejsc postojowych. Deweloper pozyskał już pierwszych najemców. To m.in. sklep spożywczy, salon wyposażenia wnętrz oraz siłownia. Strefa handlowo-usługowa będzie dostępna nie tylko dla pracowników firm wynajmujących biura, ale także dla okolicznych mieszkańców. Budynek ma być gotowy na przełomie pierwszego i drugiego kwartału 2020 r. ■ (ZIT)

KOMUNIKACYJNA REWOLUCJA W KATOWICACH

Centrum przesiadkowe Ligota – jak to działa?

Ideą centrów przesiadkowych jest możliwość szybkiego przesiadania się z jednych środków komunikacji na drugie. Centrum przesiadkowe Ligota, którego budowa się już zakończyła, to pierwsze tego typu rozwiązanie wprowadzone w Katowicach. CP Ligota umożliwia przesiadki z samochodu, autobusu czy roweru na pociąg. Na jego terenie znajdują się: parking naziemny dla 110 samochodów, strefa dla podróżnych – zadaszone perony autobusowe i miejsca do oczekiwania, parking dla rowerów, punkt kiss&ride z przeznaczeniem do krótkotrwałego parkowania (do 3 min.), postój dla taksówek, biletomat, system do obsługi pasażerskiej.

Więcej połączeń i „bilet katowicki”

Jedną z korzyści z powstających centrów przesiadkowych są nowe połączenia komunikacji publicznej. CP Ligota obsługiwane jest aktualnie przez cztery linie autobusowe, które zatrzymują się na przystanku o nazwie „Ligota Dworzec PKP”, tj. 13, 51, które jeździły tu do tej pory, a także dwie nowe – 912 i 913. – Nowe połączenia to dla nas duże udogodnienie, bo łatwiej i szybciej można się przemieszczać po okolicy – mówi Małgorzata Steblewska, mieszkanka ul. Panewnickiej. Autobus 912 kursuje od centrum przesiadkowego do przystanku „Ligota Akademiki”, natomiast 913 – dojeżdża do przystanku „Panewniki Owsiana”.


FOT. D. CZAPLA

Parking dla 110 aut

W najbliższych dniach w CP Ligota zostanie otwarty bezpłatny parking na 110 pojazdów, który będzie dostępny wyłącznie dla posiadaczy biletów kolejowych (jednorazowych lub okresowych) Kolei Śląskich – w tym np. opisanego wyżej „biletu katowickiego”. Termin otwarcia parkingu zostanie opublikowany m.in. na stronie www.katowice.eu. Jak zaparkować samochód? – Należy wjechać ze wspomnianym biletom na teren parkingu i zeskanować go w parkomacie, który wyda nam tzw. bilet zerowy. Bilet zerowy z kolei należy umieścić w pojeździe lub na pojeździe w widocznym miejscu pozwalającym na odczytanie jego treści. Parkowanie w centrum przesiadkowym na opisanych zasadach jest bezpłatne do 20 godzin – wyjaśnia Maciej Stachura, naczelnik Wydziału Komunikacji Społecznej Urzędu Miasta Katowice. Jeśli ktoś wjedzie na parking bez biletu lub zostawi samochód na czas dłuższy niż 20 godzin musi liczyć się z karą w wysokości 369 zł. Samochód, który będzie stał na terenie parkingu 7 dni, będzie odholowany. Z parkingu w CP Ligota nie można korzystać bez wymienionych powyżej biletów. Warto przypomnieć, że w Katowicach trwa budowa trzech kolejnych centrów przesiadkowych – w Zawodziu, Brynowie i przy ul. Sądowej – więcej na ten temat piszemy na stronie 13.■

Wraz z powstaniem CP Ligota wprowadzony został także tzw. bilet katowicki – czyli imienny bilet miesięczny, który uprawnia do nieograniczonej liczby przejazdów wszystkimi autobusami i tramwajami obsługiwanymi przez KZK GOP na terenie Katowice oraz w pociągach Kolei Śląskich ujętych w rozkładzie jazdy kursujących na terenie miasta Katowice (od/do stacji Katowice, Katowice Szopienice Płd., Katowice Zawodzie, Katowice Załęże, Katowice Piotrowice, Katowice Brynów, Katowice Podlesie, Katowice Ligota). Dzięki staraniom władz Katowic bilet kosztuje tylko 119 zł i jest ważny na okres jednego miesiąca, np. od 20 grudnia do 19 stycznia lub od 1 do 31

stycznia. Można go nabyć w kasach biletowych Kolei Śląskich i w agencjach „punktach na mieście” – najwcześniej na 7 dni przed dniem ważności biletu. Bilet można też kupić w pociągu u personelu pokładowego oraz za pośrednictwem aplikacji mobilnej SkyCash (na warunkach określonych w Regulaminie usługi Bilet elektroniczny w Kolejach Śląskich – Regulamin SkyCash-KŚ), wyłącznie w dniu wyjazdu. Przypomnijmy, że w CP Ligota zatrzymują się cztery linie Kolei Śląskich, tj. S4 (Sosnowiec Główny – Katowice – Tychy Lodowisko), S5 (Katowice – Bielsko-Biała – Zwardoń), S6 (Katowice – Wisła Głębcze), S71 (Katowice – Rybnik – Wodzisław Śląski – Bohumin).

WYRÓŻNIENIA

Uratowali życie: Strażnicy miejscy z Katowic nagrodzeni przez prezydenta RP Andrzeja Dudę

– Dopóki człowiek gotów jest bezinteresownie rzucić się na pomoc drugiemu człowiekowi, nawet ryzykując życie, to znaczy, że są ludzie zdolni tworzyć wspólnotę. To jest właśnie największe poświęcenie – nieść bezinteresowną pomoc drugiemu, często z narażeniem życia – mówił prezydent Andrzej Duda, wręczając odznaczenia zasłużonym w ratowaniu życia i mienia. Wśród nich było dwoje strażników miejskich z Katowic: Beata Pikula i Tadeusz Ruda.

Prezydent RP Andrzej Duda wręczył odznaczenia państwowe osobom zasłużonym w ratowaniu życia ludzkiego i mienia. Za co wyróżniono katowickich funkcjonariuszy? Popołudniowy patrol i kontrola posesji pod kątem spalania odpadów zamieniły się w walkę o życie. Dzięki szybkiej akcji strażników miejskich pożar, który wybuchł w piwnicy domu, został szybko



ugaszony, a troje mieszkańców błyskawicznie ewakuowano.

W trakcie standardowych czynności prowadzonych w ramach polityki antysmogowej w pomieszczeniu

piwnicznym, w którym znajdował się piec, oprócz węgla, drewna i kilku kartonów strażnicy nie ujawnili żadnych odpadów. Piwnica była jednak zadytmiona. Funkcjonariusze i właściciele

mieszkania nie zauważyli wtedy źródła ognia. Podczas sporządzania dokumentacji z podjętych czynności kontrolnych zadymienie zaczęło się coraz bardziej nasilać. Strażnicy przez okno zobaczyli, że spod sterty drewna wydobywają się płomienie. Natychmiast wezwali straży pożarną i przystąpili do ewakuacji mieszkańców. Najpierw wyprowadzili z domu dwóch mężczyzn, a po kilku minutach 81-letnią kobietę.

Gdy wszyscy mieszkańcy byli bezpieczni, funkcjonariusze wspólnie z właścicielami ratowali mienie i udrażniali rejon bramy wjazdowej w celu podjęcia działań przez strażaków. Pożar został ugaszony w zarodku. Dzięki szybkiej reakcji strażników miejskich i błyskawicznym działaniom gaśniczym pożar nie zdążył rozprzestrzenić się na pomieszczenia mieszkalne. Nikomu nic się nie stało.■

(RED)

Kolejne postępy na budowach trzech centrów przesiadkowych



FOT. M. MALINA

W Katowicach obecnie powstają trzy centra przesiadkowe. Pierwsze, na Ligocie, zostało już ukończone i wkrótce rozpocznie obsługę mieszkańców. Ideą centrów przesiadkowych jest możliwość szybkiego przesiadania się z różnych środków komunikacji

na inne – np. z samochodu na tramwaj czy z roweru miejskiego na autobus lub pociąg. Centra przesiadkowe oznaczają szereg korzyści dla mieszkańców. Przyczynią się do zmniejszenia ruchu samochodowego w kierunku Śródmieścia, gdyż ich użytkownicy

będą zostawiać samochody w centrum przesiadkowym i kontynuować podróż środkami komunikacji publicznej. Zmniejszenie ruchu samochodowego oznacza z kolei mniejszą emisję spalin oraz zmniejszenie poziomu hałasu. Dodatkową korzyścią

dla mieszkańców będą zwiększone częstotliwości kursowania autobusów i tramwajów. Łączny koszt budowy czterech centrów przesiadkowych wynosi ponad 240 mln zł, z czego aż 155 mln zł to pozyskane dofinansowanie zewnętrzne.

Inwestycja:
Centrum przesiadkowe „Zawodzie”
Lokalizacja: ul. 1 Maja na wysokości pętli tramwajowej Zawodzie
Rozpoczęcie prac terenowych: styczeń 2018
Termin ukończenia: II kwartał 2020 r.
Koszt: 83,87 mln zł (dofinansowanie ze środków UE na poziomie 85%)

Na budowie centrum przesiadkowego „Zawodzie” wykonano mur oporowy wzdłuż nasypu ul. Bagiennej oraz ułożono nawierzchnię części ul. Bagiennej. Trwa budowa kanalizacji i nowych dróg – na wyłączonych pasach ul. Krakowskiej, 1 Maja oraz parkingu Park&Ride. Trwają też prace w zakresie części torowej inwestycji. Budowane są fundamenty wiaty peronowej. Centrum przesiadkowe będzie umożliwiać przesiadki autobus - tramwaj - samochód. W skład inwestycji wejdą m.in.: budynek obsługi podróżnych wraz z zapleczem, ponad 400 miejsc parkingowych, wiaty dla rowerów, miejsca postojowe dla autobusów i tzw. punkty Kiss&Ride służące do podwożenia innych osób do centrum przesiadkowego. Przebudowany zostanie także układ torowy oraz utworzone będą zintegrowane zadaszone platformy peronowe autobusowo-tramwajowe, umożliwiające komfortowe przesiadki w systemie „drzwi w drzwi”. Zwiększy się ponadto częstotliwość kursowania tramwajów zarówno w kierunku Śródmieścia, jak i Szopienic.

Inwestycja:
Centrum przesiadkowe „Sądowa”
Lokalizacja: przy ul. Sądowej i ul. Goepfert-Mayer, Śródmieście
Rozpoczęcie prac terenowych: marzec 2018
Termin ukończenia: IV kwartał 2019 r.
Koszt: 63,53 mln zł (30 mln zł dofinansowania zewnętrznego)

Prace na budowie centrum przesiadkowego przy ul. Sądowej są zaawansowane. Rozpoczęto wykop pod parkingiem dla autobusów i dla

samochodów. Wzmocniono podłoże pod fundamentami wiaty peronowej. Trwa remont ul. Jana III Sobieskiego i ul. Sądowej. Ponadto ukończono budynek obsługi podróżnych i rozpoczęto montaż stolarki.

Centrum przesiadkowe przy ul. Sądowej będzie obsługiwało autobusy dalekobieżne, zarówno krajowe, jak i międzynarodowe, a także ruch autobusowy o zasięgu regionalnym, metropolitalnym i miejskim. W skład inwestycji wejdą: budynek obsługi pasażerskiej, wielostanowiskowe zadaszone perony, zadaszone parking dla rowerów – połączony z siecią dróg rowerowych oraz parking samochodowy dla 50 samochodów, przeznaczony wyłącznie dla

pojazdów osób dojeżdżających do centrum przesiadkowego. Do dyspozycji podróżnych oddane będą również tzw. strefa Kiss&Ride oraz miejsca postojowe dla taksówek. Budynek będzie ponadto pełnił funkcję handlowo-usługową. Pojawi się punkt sprzedaży biletów (kiosk), punkt gastronomiczny wraz z miejscami siedzącymi oraz pomieszczenie sprzedaży biletów transportu międzynarodowego. Ponadto na parterze zlokalizowane będą przechowalnia bagażu oraz poczekalnia dla pasażerów transportu lokalnego, natomiast dla pasażerów transportu międzynarodowego przewidziano większą przestrzeń oczekiwania, umiejscowioną na piętrze.

Inwestycja:
Centrum przesiadkowe „Brynów”
Lokalizacja: Brynów, okolice pętli tramwajowej u zbiegu ulic Jankego, Rzepakowej, Kłodnickiej i Kościuszki
Rozpoczęcie prac terenowych: styczeń 2018 r.
Termin ukończenia: kwiecień 2020 r.
Koszt: 62,88 mln zł
(z czego 68% to pozyskane dofinansowanie zewnętrzne)

Wprowadzono tymczasową organizację ruchu w rejonie parkingu wielopoziomowego (ul. Kościuszki, ul. gen. Jankego). Trwają prace związane z przebudową sieci kolidujących z projektowanym budynkiem parkingu wielopoziomowego. Na ukończeniu jest budowa muru oporowego wzdłuż ul. Kościuszki. Przygotowywany jest projekt organizacji ruchu związany z przebudową pętli tramwajowej i zmianą związaną z usytuowaniem zatoki autobusowej oraz peronu tramwajowego. Z uwagi na warunki gruntowe oraz zmianę przepisów w zakresie szerokości miejsc parkingowych, aby utrzymać założoną ilość miejsc parkingowych procedowana jest zmiana konstrukcji obiektu garażu wielopoziomowego – zamiast lekkiego zadaszenia

projektowana jest trzecia niezadaszona kondygnacja parkingowa. W styczniu planowane jest wyłączenie z użytkowania pętli tramwajowej – o wszelkich zmianach w organizacji ruchu będziemy wcześniej informować za pośrednictwem mediów i strony www.katowice.eu. Węzeł w Brynowie będzie umożliwiał przesiadki: komunikacja indywidualna – tramwaj – autobus. Znajdzie się tam miejsce na 400 samochodów, parkingi dla rowerów, miejsca postoju taksówek, punkt Kiss&Ride. Będzie poczekalnia wyposażona w punkty obsługi pasażerskiej: toaletę, punkt zakupu biletów, pełną infrastrukturę dla systemu ŚKUP, małą gastronomię i punkt zakupu prasy oraz tablice dynamicznej informacji pasażerskiej.

Inwestycja: Modernizacja, poprawa bezpieczeństwa i ogrodzenie placu zabaw przy Sikorskiego 24-30 i budowa ścieżki edukacyjnej

Lokalizacja:

ul. Sikorskiego 18-26, 24-30

Rozpoczęcie prac terenowych:
lipiec 2018

Termin ukończenia: listopad 2018

Koszt: 487 tys. zł

Na osiedlu Paderewskiego powstał nowy plac zabaw dla dzieci wraz ze ścieżką edukacyjną informującą mieszkańców o występujących na tym terenie gatunkach roślin i zwierząt.

Teren został ogrodzony, dzięki czemu jest bardziej bezpieczny. Powstała w tym rejonie „bezpieczna strefa maluszka”. Jest także przyjazne dzieciom podłoże, łatwe w utrzymaniu czystości. Są też oczywiście nowe urządzenia, np. huśtawki, domek, stoliki do gier planszowych.

To projekt zgłoszony do budżetu obywatelskiego przez panią Monikę Woźniak.



Inwestycja: Hala AWF

Lokalizacja: ul. Raciborska

Termin ukończenia: Inwestycja zakończona

– przekazana do użytkowania w połowie listopada

Koszt: 700 tys. zł, z czego 300 tys. zł pochodzi z Ministerstwa Sportu i Turystyki, 300 tys. zł z budżetu miasta Katowice, reszta to środki własne AWF



FOT. AWF KATOWICE

Sportowcy z katowickiego AWF mogą cieszyć się z nowej hali gimnastycznej. Budynek, który został wybudowany w latach 30. XX wieku, właśnie przeszedł generalny remont.

W ramach modernizacji zostały wymienione instalacja elektryczna, instalacja c.o., stolarka drzwiowa i okienna. Odświeżono

ściany i sufit. Powstała w pełni wyposażona sala do gimnastyki oraz akrobatyki sportowej, która będzie służyła studentom oraz zawodnikom sekcji AWF. Dodatkowo powstała sala do judo z dwoma pełnowymiarowymi tatami. Zainwestowano również w nowy sprzęt sportowy.



Inwestycja: Sztuczne lodowisko w Murckach

Lokalizacja: park Murckowski, ul. Kołodzieja

Rozpoczęcie prac terenowych: lipiec 2018 r.

Termin ukończenia: listopad 2018 r.

Koszt: 1,5 mln zł

W ubiegłorocznym głosowaniu na projekty do budżetu obywatelskiego największą popularnością cieszył się pomysł utworzenia sztucznego lodowiska w Murckach. Projekt mieszkańca, Jana Brody, zebrał aż 14 490 głosów. Wykonawca zakończył już prace budowlane. Podczas zamykania „Naszych Katowic” do druku trwały prace odbiorowe. Otwarcie nastąpi w

połowie grudnia. Inwestycja objęła budowę płyty lodowiska wraz z bandami i boksami dla hokeistów i sędziów, ustawiono bramki, namalowano także linie boiska hokejowego. Lodowisko jest oświetlone. Jego wymiary to 60 x 28 metrów. Będzie ogólnodostępne i bezpłatne, czynne codziennie w godzinach od 8.00 do 22.00.

FOLKLOREM PROMUJĄ KATOWICE

„Podlesianki” we Lwowie!

Pytanie – a czemu by nie?! Nareszcie śląski, katowicki folklor zawitał do miasta od dawien dawna będącego za pan brat z Katowicami. Tropem katowickich śladów we Lwowie wędrowała ostatnio grupa przyjaciół zainteresowanych historią Śląska widzianą inaczej. Trop tym razem, był przede wszystkim muzyczny. Towarzyszący grupie zespół „Podlesianki” w składzie Krystyna Nicińska (szefowa zespołu), Gabriela Suchanek (kierownik muzyczny), Barbara Wycislik, Pelagia Kubista, Emilia Skalska, Wanda Żogała, Gertruda Prasol, Marianna Grudzień, Janina Marniok, wędrując po Lwowie, na zaproszenie wieloletniego rektora tej uczelni – prof. Wiktora Kamińskiego, zawitał z koncertem do Akademii Muzycznej. Dodam, z koncertem, wysłuchanym nie tylko przez studentów, ale przede wszystkim pracowników naukowych Katedry Folklorystyki. Koncert

wzbogacony został znakomitą występową, akademickiego chóru. Muzykolog, sekretarz Śląskiego Związku Chórów i Orkiestr i naczelny „Śpiewaka Śląskiego” – Andrzej Wójcik dla lwowskiej Akademii przygotował wykład na temat liczącej o wiele więcej niż sto lat współpracy Lwowa i Katowic, i przenikania się wzajemnego kontaktów muzycznych.

Wędrowka „Podlesianek” po Lwowie... Postawiłam warunek: wyłącznie w oryginalnych strojach, takich, jakie w Podlesiu nosiły babki i prababki! A że „Podlesianki” takowe prezentują, więc... zrobiły w mieście Lwów nieprawdopodobną furorę. Nie tylko zostały obfotografowane, również pytaniom nie było końca – a skąd wy?! Nawet nie przypuszczałam, że koncert koncertem, ale „Podlesianki” staną się nieprawdopodobną reklamą Katowic! 📷

(STANISŁAWA WARMBRAND)



PASJE KATOWICZAN

Koronczarki z Zarzecza

Tkanie koronki klockowej to bardzo żmudne i precyzyjne zajęcie. – Wymaga nie tylko poczucia estetyki, ale także zdolności manualnych i technicznych, które nabywa się latami – mówi Małgorzata Połubok, twórcza ludowy i „mistrz tradycji” w realizowanym w MDK „Południe” w Katowicach-Zarzeczku projekcie „Śląsk w koronce”.

Już samo spojrzenie na warsztat pracy koronczarki wystarczy, żeby stwierdzić, jak bardzo wyrafinowana jest ta technika tkacka. Z grubsza tkanie koronki klockowej polega na przeplataniu nici nawiniętych na klockach (szpulkach) według przyjętego schematu. Proste prace mogą wykonywać nawet siedmiolatki. Wytrawna koronczarka przeplata nawet 120 klocków na minutę. Często jednak jedna pomyłka rujnuje kilka godzin pracy. – Cierpliwość i dokładność to największe cnoty tkacza, ale efekt wynagradza wszystko – dodaje Małgorzata Połubok.

Śląskie Koło Koronki Klockowej działa przy MDK „Południe” w Katowicach od czterech lat. Panie spotykają się co tydzień na warsztatach, doskonaląc swoje umiejętności. W tym roku została utworzona grupa mistrzowska prowadzona przez Małgorzatę Połubok. – To moje uczennice, które chciałabym przygotować do uczenia innych. Smutno by było, gdyby koronka klockowa zniknęła ze Śląska, bo ma tu ogromne tradycje. Współcześnie z koronki powstają nie tylko serwetki, ale także dodatki do ubrań, futerały na smartfony, biżuteria i dzieła sztuki.



FOTO ORGANIZATORA WYSTAWY

Małgorzata Połubok – „mistrz tradycji”

Koronczarki z Zarzecza prezentują swoje prace na wielu wystawach i spotkaniach warsztatowych, festiwalach: w Bobowej, Częstochowie, w Rożniawie na Słowacji, na Węgrzech, w Holandii i we Włoszech. Wszędzie spotykają się z uznaniem i odnoszą sukcesy.

Do końca stycznia możemy podziwiać prace koronczarek na wystawie „Cztery pory roku”, na którą zapraszamy do siedziby MDK „Południe” w Zarzeczku przy ul. P. Stellera 4.

Projekt „Śląsk w koronce” jest dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. 📷

(BŁAŻEJ ROGUZ)

11. EDYCJA KONKURSU „LOKAL NA KULTURĘ” ROZSTRZYGNIĘTA

Lokale na kulturę znalazły najemców

Trzy projekty będą realizowane w lokalach na kulturę, które miasto udostępnia twórcom po obniżonych stawkach czynszu. Pod koniec listopada rozstrzygnięto 11. edycję konkursu „Lokal na kulturę”. – Projekty działające w ramach „Lokalu na kulturę” są dowodem na to, że sprawdza się strategia miasta, by inwestować w kulturę, nie tylko w wielkie wydarzenia, koncerty czy instytucje, ale by wspierać oddolne inicjatywy mieszkańców, którzy najlepiej wiedzą, co jest potrzebne w ich najbliższym otoczeniu – mówi Marcin Krupa, prezydent Katowic.

Wsparcie magistratu polega na udostępnieniu lokali po preferencyjnych stawkach czynszu. Tym razem komisja konkursowa wybrała oferty 📷



Przy ul. Andrzeja 1 powstanie Little Bit Academy, centrum kultury cyfrowej dla najmłodszych

- ➔ Little Bit Academy, Dominik Koziarski – lokal przy ul. Andrzeja 1,
- ➔ Spółdzielnia Socjalna Honolulu – lokal przy ul. Koszalińskiej 18,
- ➔ Fundacja Konsek Kultury – lokal przy ul. Przedwiośnie 4a.

➔ Przy ul. Andrzeja powstanie centrum kultury cyfrowej dla najmłodszych, które będzie uczyło dzieci twórczego korzystania z nowych technologii m.in. podczas zajęć z podstaw programowania, grafiki komputerowej, social mediów oraz przedsiębiorczości. Znajdzie się tam również studio IT – przestrzeń do projektowania gier, stron internetowych, aplikacji szkoleniowych opartych na technologii wirtualnej rzeczywistości.

➔ Kolejny lokal przy ul. Koszalińskiej będzie miejscem wydarzeń kulturalnych, audiowizualnych, mitycznych i wystaw. Ofertę uzupełni klubokawiarnia.

➔ Ostatni lokal – przy ul. Przedwiośnie będzie miejscem realizacji projektu „Scena za szybą”. Liczne wydarzenia kulturalne – koncerty, wernisaże, pokazy filmowe uzupełni oferta kawiarni, a sama przestrzeń będzie także miejscem prób dla muzyków z mini-studiem nagrań.

W jedenastej edycji złożono 11 ofert, a do dyspozycji było 5 lokali. Trzy z lokali zyskały nowych najemców. 📷

(RED)

KATOWICE W OBIEKTYWIE – WYSTAWA POKONKURSOWA W ZPAF

Zielone atuty Katowic



FOT. TOMASZ KAWKA/EAST NEWS KATOWICE

1. miejsce - Zielen na betonie, Tomasz Kawka

Do końca grudnia w należącej do Związku Polskich Artystów Fotografików Galerii „Katowice” przy ul. Świętego Jana 10 oglądać można nagrodzone fotografie w dziewiątej edycji konkursu „Katowice w obiektywie”.

– Konkurs co roku jest dla nas ciekawym sprawdzianem tego, jak mieszkańcy postrzegają swoje miasto – mówi Marcin Stańczyk z Wydziału Promocji katowickiego magistratu. – Tegoroczne prace przedstawiają „zielone” atuty Katowic, co zdaje się szczególnie ważne dla nas w tej chwili, kiedy jako miasto jesteśmy organizatorem szczytu klimatycznego ONZ – dodaje.

Trwający przez ostatnich kilka miesięcy konkurs cieszył się sporą popularnością. Mieszkańcy wysyłali zdjęcia, które ich zdaniem interpretują hasło „Eko-Katowice”. Spośród zgłoszonych prac komisja, składająca się z przedstawicieli ZPAF-u oraz Wydziału Promocji Urzędu Miasta, wybrała 30, które można oglądać na wystawie w Galerii „Katowice”. Część tych zdjęć zostanie opublikowanych w miejskim kalendarzu na rok 2019. Natomiast autorzy trzech fotografii, które zrobiły na jurorach największe wrażenie, otrzymali nagrody pieniężne bądź propozycję udziału w warsztatach fotograficznych



RADOSŁAW DYBAŁA

2. miejsce - Poranek, Dybała Radosław

ZPAF – są to: Tomasz Kawka, Radosław Dybała i Marian Nocoń.

Oto lista laureatów: Magda Bachir, Natalia Drozd, Radosław Dybała, Piotr Fraś, Grażyna Gałczyńska-Janus, Urszula Gładka, Julia Gonera, Maria Magdalena Heljak, Katarzyna Kania, Tomasz Kawka, Kinga Kopeć, Dariusz Krawczyk, Piotr Łaś, Agnieszka Malasiewicz, Joanna Mękał, Michał Michnik, Bożena Nitkiewicz, Marian Nocoń, Dariusz Oczkowicz, Aleksandra Olśzówka, Patrycja Warzeszka, Daniel Ziętek.

Wystawę można oglądać w grudniu w godzinach pracy ZPAF. Szczegóły: www.zpaf.katowice.pl. ■ (SR)

KONKURS

Naszych czytelników zapraszamy do zabawy, w której można zdobyć kalendarz pokonkursowy. Wystarczy do 17 grudnia wysłać na adres konkurs@katowice.eu hasło, które zachęcałoby do ekologicznych zachowań. Dzieci wyróżnionych osób będzie mogło odebrać kalendarz do 10 stycznia w Centrum Informacji Turystycznej przy Rynek 13.

(WP)

KONSULTACJE

Nowe jednostki pomocnicze na mapie Katowic

Do tej pory w Katowicach utworzono 20 jednostek pomocniczych, w 18 z nich działają rady.

Z inicjatywy Rady Miasta Katowice planuje się powołanie kolejnych dwóch – aby jednak do tego doszło, głos muszą zabrać sami mieszkańcy.

Pod koniec września Rada Miasta Katowice podjęła uchwałę w sprawie przeprowadzenia konsultacji w przedmiocie utworzenia jednostek pomocniczych miasta Katowice nr 1 Śródmieście i nr 4 Osiedle Paderewskiego-Muchowiec. To ostatnie dwie dzielnice w Katowicach, na terenie których do tej pory nie powołano jednostek pomocniczych.

Przypomnijmy, że możliwość podziału miasta na jednostki pomocnicze wynika z ustawy o samorządzie gminnym. Jednostkę pomocniczą powołuje rada gminy w drodze uchwały, po przeprowadzeniu konsultacji z mieszkańcami lub na wniosek 10% mieszkańców danej jednostki pomocniczej, posiadających czynne prawo wyborcze. Głównym celem jej działania jest tworzenie warunków do pełnego udziału mieszkańców w omawianiu ważnych dla nich spraw, związanych z bieżącymi problemami jednostki. Warto zauważyć, że jednostka pomocnicza posiada swoje organy, którymi są rada i zarząd. Członkowie tych organów pełnią swoje funkcje społecznie.

Już dziś zapraszamy wszystkich pełnoletnich mieszkańców Katowic do wzięcia udziału w konsultacjach społecznych dot. utworzenia jednostek pomocniczych miasta Katowice nr 1 Śródmieście i nr 4 Osiedle Paderewskiego-Muchowiec.

Wyrazić swoją opinię można na dwa sposoby – poprzez elektroniczny formularz dostępny na stronie www.katowice.eu/konsultacje lub formularz tradycyjny umieszczony na odwrocie strony, który można wyciąć oraz przekazać do urzędu na jeden z poniżej wymienionych sposobów:

→ odesłać listem na adres: Wydział Komunikacji Społecznej Urzędu Miasta Katowice, Rynek 13, 40-003

Katowice z dopiskiem na kopercie: Konsultacje społeczne

→ dostarczyć do Wydziału Komunikacji Społecznej, Rynek 13 II piętro (pokój 204) od poniedziałku do piątku w godz. 7.30–15.30.

Na Państwa opinie czekamy do 21 grudnia 2018 r. Wyniki konsultacji zostaną przekazane Radzie Miasta Katowice celem podjęcia dalszych decyzji. ■

(WKS)

**ANKIETA DO WYCIĘCIA
ZNAJDUJE SIĘ NA ODWRÓCIE**



ROZMOWA Z PROFESOREM MARIANEM KISIELEM

To miasto przyciąga dobrych ludzi

Maciej Szczawiński: Rozmawiamy w ostatnim miesiącu mijającego roku. Był to dobry czas dla uniwersytetu? Dla ciebie?

Prof. Marian Kisiel: Chciałbym mówić o sobie. Uniwersytet w Polsce przeżywa teraz wielką zmianę. Nie wiem – czy dobrą, nie wiem – czy konieczną, nie wiem – czy aż tak koniecznie radykalną. Wszyscy jesteśmy zafascynowani przyszłością. Nieuchronnie wchodzimy w to inferno, przed jakim przed laty przestrzegał prof. Tadeusz Ślawek w książce „Antygona w świecie korporacji”. Żle się będzie działo, jeśli w uniwersytecie przestaniemy myśleć o wartościach, a zajmować nas będzie wyłącznie myślenie o instytucji jako zbiorze ludzi, którzy mają zrealizować postawiony przed nimi cel. Byłem przez dwadzieścia lat uniwersyteckim urzędnikiem, przepracowałem trzy ustawy o szkolnictwie wyższym, ta jest czwarta. Radykalnie burzy tradycję uniwersytecką. Nie jestem zwolennikiem uniwersytetu jako zakładu produkcyjnego. A mój rok? W tym niebywale trudnym czasie był on wyjątkowo dobry. Opublikowałem kilka książek, dalsze „dojrzejają” w manuskryptach. W sensie pisarskim ten rok, w 35. rocznicę mojego debiutu książkowego, był znakomity. Każda książka spotkała się z uwagą recenzentów, pisano o mnie w miejscach, o których nie sądziłem, że będą pisać. No i radości rodzinne. Żona została profesorem uniwersytetu i skończyła dwie książki. Syn i synowa skończyli pisać doktoraty. A ja otrzymałem – zupełnie niezаслужenie – Nagrodę Prezydenta Katowic w dziedzinie kultury! Czegoż chcieć więcej? Nie tylko ja podziwiam twoją niesłychaną żywotność i aktywność. Co prawda nie powinno to dziwić u wciąż przecież młodego człowieka, ale łączenie intensywnej pracy naukowej z twórczością artystyczną musi na każdym zrobić wrażenie. W czym tkwi tajemnica tej harmonii?

Gdybym wiedział, tobym powiedział... „Młody człowiek” za osiem lat osiągnie wiek emerytalny i skoncentruje się, „jeśli dożyje” (jak mawiała moja mama), na pielęgnowaniu ogródka lub tak stetryczeje, że będzie go drażniła każda dziura w jezdnii. Tajemnica harmonii? Wielkim szczęściem jest to, że dzięki mądrości najbliższych, a także najbliższych współpracowników, nie muszę zajmować się rzeczami drugorzędnymi. Kiedy piszę, to mam ten wielki spokój, na jaki nie zasłużyłem, bo całe zawirowanie świata moi bliscy biorą na siebie. Mam nadzieję, że i ja zwalniam ich niepokój w takiej chwili. Najważniejsze jest to, że bliskie mi osoby dodają mi wiary w sens tego, co robię. Miesięcznik „Śląsk”. Po bolesnym odejściu „ojców założycieli” – T. Kijonki i F. Netza – nad pismem zaczęły się zbierać czarne chmury.

Kiedy w 1995 r., w gronie kilku osób, tworzyliśmy pierwszy zespół „Śląska”, wydawało nam się, że przetrwamy zaledwie kilka numerów. Niebywałe. Nie



Prof. Marian Kisiel

**Każdy z nas
coś wnosi w historię
i kulturę naszego miasta**

wierzyliśmy w tak długie trwanie. Nie będziemy tu jednak pisać historii czasopisma. Zawsze uważałem, że należy łączyć te dwie role: prezesa GTL i redaktora „Śląska”. Tak się w końcu stało. Dzięki Tadeuszowi Siernemu dalej się ukazujemy! A przecież mogło być inaczej. Nigdy nie mieliśmy żadnego większego moralnego, intelektualnego i finansowego wsparcia ze strony Urzędu Marszałkowskiego. To były „resztki”, „okrucy”. Mówię to z wielką złością, bo straciłem na niepotrzebnych rozmowach setki godzin. Kiedy nie ma partnera do rozmów, to nie warto takich rozmów podejmować.

Istniejemy głównie dzięki miastu Katowice. I niech to będzie puenta. Choć – nie! Miesięcznik „Śląsk” ukazuje się od 1995 r. Tak długo nie ukazywało się tutaj żadne pismo. I co? Ma go nie być? Niech to będzie puenta.

Ostatnia dekada to czas twojej wzmożonej aktywności poetyckiej. Właściwie co roku wydajesz zbiór wierszy, w tym wiele tłumaczeń. I to jakich! Dawna poezja chińska... Co znajdujesz w tych tekstach dla siebie? Czy mogą zainteresować odbiorców?

Mówię do poety, więc poeta mnie zrozumie. Poezja jest „nieporozumieniem”. W tym znaczeniu, że nie porozumiewamy się za pomocą słów, lecz symboli, znaków niejasnych i niejasnego znaczenia. Sądzę, że jako poeta dotarłem do muru i już tak dalej pisać nie mogę. Ten mój świat, zamknięty w dystychu elegijnym, musi zostać zamknięty w jakiejś ciemnej komorze. Niech tam czeźnie. Czuję, że powinienem się otworzyć na inne światy. Przekład dawnych poetów chińskich bardzo mi w tym pomaga. Ja, naturalnie, parafrazuję poprzez język rosyjski. Ale żaden język nie jest ani pomocą, ani przeszkodą w zrozumieniu innego – by tak patetycznie powiedzieć – „dramatu istnienia”. A taki dramat wszyscy przeżywamy. Np.: przyjeżdża syn z synową, jest radość spotkania, wspólny obiad, parę wygłupów, jakieś wspomnienia, i co? Potem jest pustka. Odjeżdżają i nie chodzi o to, że zostają niezmyte talerze. Mieszkają 20 minut piechotą, ale ich nie ma. Oto doświadczenie poezji. Rozłąka. I odnosi się to nie tylko do dzieci, rodziców, ale i do przyjaciół, tych, których kochamy. Co odnajdujemy w tekstach innych? Empatię, smutek, radość i ból, ciepło i chłód.

Porozmawiajmy przez chwilę o Katowicach. Mocno wrosłeś w to miasto...

Z Katowicami jestem związany od 40 lat! Listopad 1978 r. Pamiętam ten smogowy, okropnie zimny i deszczowy dzień. Jadę do Pałacu Młodzieży. I nie wiem, że to będzie początek mojego trwałego związku z miastem. Zamieszkałem tu w 1991 r. i tutaj spocznę. Ileż przez ten czas zrodziło się przyjaźni? Ile poznało osób. Powiem tak: gdyby nie Katowice, pewnie nie byłoby mnie. To miasto przyciąga dobrych ludzi, a dobrzy ludzie tworzą dobre relacje. Więc, dla mnie, wszystko się tu zaczęło. Rodzina, dom, przyjaciele, sąsiedzi, uniwersytet. Mówię o uniwersytecie na ostatnim miejscu, bo nigdy nie przedkładałem instytucji nad ludzi. Są ludzie, którzy nie umieją o czym innym mówić, tylko o pracy. Biedni są. W moim życiu spotkałem tak wiele pięknych osób, że sam się dziwię, dlaczego zechcieli poświęcić mi chwilę uwagi. Nie byli to ludzie instytucji, mieli swoje drobne lub okropne dramaty, a przecież w spotkaniu wyrażali swoją radość. Że możemy być z sobą. Dlaczego o tym mówię? Bo Katowice to jest takie miejsce, gdzie można tego wszystkiego doświadczyć. Każdy z nas coś wnosi w historię i kulturę miasta. Wywyższać się byłoby chęłpliwością. ■

prof. zw. dr hab. Marian Kisiel – poeta, krytyk literacki, badacz literatury, od 2017 r. zastępca redaktora naczelnego miesięcznika „Śląsk”, wykładowca Uniwersytetu Śląskiego

FORMULARZ KONSULTACYJNY

w sprawie utworzenia Jednostek Pomocniczych miasta Katowice nr 1 Śródmieście i nr 4 Osiedle Paderewskiego-Muchowiec

CZY JEST PANI/PAN ZA UTWORZENIEM JEDNOSTKI POMOCNICZEJ MIASTA KATOWICE NR 1 ŚRÓDMIEŚCIE?

Proszę zaznaczyć „X” w rubryce przy jednej wybranej odpowiedzi

☐ TAK
☐ NIE

CZY JEST PANI/PAN ZA UTWORZENIEM JEDNOSTKI POMOCNICZEJ MIASTA KATOWICE NR 4 OSIEDLE PADEREWSKIEGO- MUCHOWIEC?

Proszę zaznaczyć „X” w rubryce przy jednej wybranej odpowiedzi

☐ TAK
☐ NIE

METRYCZKA:*

Imię i nazwisko

Adres zamieszkania

* Podanie danych osobowych jest niezbędne do ujęcia opinii w wynikach konsultacji. Dane osobowe będą wykorzystywane wyłącznie w celu weryfikacji poprawności prowadzenia konsultacji społecznych.

KLAUZULA INFORMACYJNA

Zgodnie z art. 13 ust 1 i ust 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) zwanego dalej RODO informuję, że:

- 1) Administratorem danych po dostarczeniu ich do Urzędu Miasta Katowice jest Prezydent Miasta Katowice z siedzibą w Katowicach, przy ul. Młyńskiej 4, e-mail: urząd_miasta@katowice.eu
- 2) Prezydent Miasta Katowice wyznaczył inspektora ochrony danych, e-mail: iod@katowice.eu
- 3) Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej powierzonej administratorowi (art. 6 ust. 1 lit. e RODO).

Więcej informacji znajduje się na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miasta Katowice bip.katowice.eu, zakładka Ochrona danych osobowych.



Informator kulturalny

WYSTAWY – s. 19 | **KINO** – s. 19 | **TEATR** – s. 20 | **MUZYKA** – s. 20 | **BIBLIOTEKI** – s. 20 | **MDK** – s. 21 | **MUZEA** – s. 23 | **SPORT** – s. 24



STOWARZYSZENIE ARTYSTÓW TULĄCZY

MAŁA SCENA, WIELKIE AMBICJE

Młodość, pasja, energia, polot... Takie słowa cisną się na usta po obejrzeniu tego pierwszego (pierwszego w nowej siedzibie!) spektaklu. Teatr Młody, bo o nim mowa, miał szczęście. Ale na szczęście trzeba trochę zasłużyć: talentem, uporem, rzetelnością. Najpierw więc blakali się, trochę po labiryntach pomysłów i przeróżnych instytucji. Na szczęście krótko. „Lokal na kulturę”, konkurs organizowany przez miasto Katowice na zasadzie „ty masz ciekawy twórczy pomysł związany z szeroko pojętą kulturą, a magistrat umożliwi ci wynajem wybranych lokali w atrakcyjnych cenach za metr kwadratowy”, dał im szansę. Skorzystali natychmiast. W ten oto sposób „Stowarzyszenie Artystów Tulaczy”, projekt Bartka Smoleń (niedawny maturzysta X LO im. I. J. Paderewskiego w Katowicach) i jego przyjaciół zyskał stały adres. I to jaki! Ulica Chopina 8. Parter

starej kamienicy w samym centrum. Superlokalizacja, supernastrój i ... potężne, co tu dużo mówić, wyzwanie. Powiedzmy od razu: podjęte bez wahania i zakończone sukcesem. Przedstawienie premierowe zatytułowane „Rewia. Twój pierwszy raz” od listopada gromadzi komplet widzów. Różne pokolenia, różne stroje, temperamenty, wspólny śmiech i zabawa. Atmosfera? Trochę kabaret z międzywojnia, trochę show-rewietka, trochę scena literacka. Utwory? Klasyka i ponadczasowość. Legenda prawykonań: Eugeniusz Bodo, Starsi Panowie, Liza Minnelli, Peggy Lee... Rej wodzi Bartek Smoleń, reżyser i pomysłodawca całości. Wytworny, charyzmatyczny i groteskowy zarazem. Choreografia zmysłowa i podana ze smakiem (długonogie dziewczyny tańczą na pograniczu ekwilibrystki, scena ma niespełna 12 m²). No i muzyka, cały czas na żywo, czyli żadnych dźwiękowych „tapet” z offu, tylko prawdziwszy zespół muzyczny dyskretnie ukryty

za kulisami. A wszystko utrzymane w świetnym tempie, rytm spektaklu jak kalejdoskop nastrojów, od sarkazmu po wzruszenie, od grubej kreski po światłocienie.

W którymś z anonsujących „Rewię” wywiadów Bartosz Smoleń określił celnie estetykę swojego teatru, podkreślając, jak ważne są dla niego i przyjaciół „smak i piękno”. *Piórka, woale, kabaretki... Ale najbardziej sexy jest w tym wszystkim klasa, wszystko musi być ze smakiem. Rewia, bo tym się obecnie zajmujemy, to nie tylko piękno cielesne, to też piękno słowa, harmonia ruchu, gestu, sugestywna muzyka...*

Po obejrzeniu premierowego przedstawienia w Teatrze Młodym nikt z widzów nie miał chyba wątpliwości, że wraz z jego zakotwiczeniem przy ul. Chopina 8 Katowice wzbogacają swój artystyczny krajobraz o nową jakość. Określenie „amatorski” traci w tym wypadku swój tradycyjny sens, tyle tu polotu, brawury,

wdzięku, ale przede wszystkim profesjonalnego dopracowania. I precyzji. Słowem mała scena – wielkie ambicje, mimo młodego wieku artystów.

Pod koniec grudnia zamierzają na moment opuścić swe lokum i wyjść na ulice. Skarb zespołu, czyli stary wóz meblowy (lata 20. XX w.) posłuży jako główny rekwizyt przemarszu przez śródmieście. Ożyje kultura dawnych pastorałek i orszaków kołędniczych, a wszystko z muzyką, śpiewem i elementami teatralnej inscenizacji...

– Wpleciemy w to wszystko również wątek broadwayowski – mówi Bartosz Smoleń – czyli taka mniej u nas znana satyra świąteczna... Będzie też dużo jazzu, będą nuty góralskie i – a jakże – soczyste akcenty śląskie. Chcielibyśmy – nie ukrywam – pociągnąć za sobą jak najwięcej katowiczian! ■

(MACIEJ SZCZAWIŃSKI)

DATA	WYDARZENIE	GODZINA I MIEJSCE	ORGANIZATOR	DZIELNICA
11 grudnia	Wykłady Niepodległej: „Polskojęzyczna kultura literacka na Górnym Śląsku, w dobie odradzania się Rzeczypospolitej”, prof. dr hab. Krystyna Kossakowska-Jarosż	godz. 12.00; ul. Szafranka 9	Muzeum Historii Katowic; tel. 32 209 00 21 wew. 117	Śródmieście
11 grudnia	Wernisaż „SPELL. Świat w komiksach Tomasza Grzędzieli”	godz. 17.00; ul. Kopernika 11	Muzeum Historii Katowic; tel. 32 745 17 28	Śródmieście
11 grudnia	Cudowna podróż. Spektakl teatralny dla dzieci w wykonaniu Teatru TRIP	godz. 17.00; Filia nr 3; ul. Gliwicka 93	Miejska Biblioteka Publiczna; tel. 32 254 59 69	Załęże
11 grudnia	Koncert muzyki kameralnej w wykonaniu Trio Śląskiego	godz. 18.00; pl. Pod Lipami 1	Miejski Dom Kultury; „Szopienice-Giszowiec”; tel. 32 206 46 42; bezpłatne wejściówki do odbioru na portierni MDK	Giszowiec
11 grudnia	Śląskie tradycje i obrzędy bożonarodzeniowe – spotkanie z Barbarą Szmatloch, dziennikarką, pisarką	godz. 11.00; Filia nr 25; ul. B. Chrobrego 2	Miejska Biblioteka Publiczna; tel. 32 254 42 06	os. Tysiąclecia
11 grudnia	Spotkanie z Gabrielą Anną Kańtor, autorką książek	godz. 17.00; Filia nr 27; ul. Szarych Szeregów 62	Miejska Biblioteka Publiczna; tel. 32 209 44 29	Kostuchna
11 grudnia	„Umysł i materia – spotkanie dwóch żywych systemów” – warsztaty i eksperymenty medytacyjne*	godz. 10.00; pawilon Dobry Klimat; rynek	Uniwersytet Brahma Kumaris	Śródmieście
11 grudnia	„Zmiana klimatu wymaga wewnętrznej zmiany” – wykład, prezentacja multi-medialna i warsztaty*	godz. 14.00; pawilon Dobry Klimat; rynek	Uniwersytet Brahma Kumaris	Śródmieście
11 grudnia	Ochrona środowiska kluczowym elementem strategii zrównoważonego rozwoju*	godz. 17.00; pawilon Dobry Klimat; rynek	Grupa Carlsberg	Śródmieście
12 grudnia	Warsztaty rękodzieła dla seniorów – ozdoby świąteczne	godz. 16.00; ul. Obrońców Westerplatte 10	Miejski Dom Kultury; „Szopienice-Giszowiec”; tel. 32 256 99 77; obowiązują zapisy	Szopienice-Burowiec
12 grudnia	Spotkanie dla seniorów z cyklu „Śpiewaj razem z nami”	godz. 11.00; Galeria pod Łukami; ul. Franciszkańska 33	Miejski Dom Kultury „Ligota”; tel. 32 252 32 34	Ligota-Panewniki
12 grudnia	Kopalnia wiedzy JSW*	godz. 9.00–18.00; pawilon Dobry Klimat; rynek	Jastrzębska Spółka Węglowa	Śródmieście
12 grudnia	Wykład poświęcony wykorzystaniu energii słońca w gospodarstwie domowym*	godz. 18.00–21.00; pawilon Dobry Klimat; rynek	Ikea	Śródmieście
12 grudnia	W Obiektywie: „Rycerze i damy w angielskich dworach” – prelekcja z prezentacją multimedialną	godz. 17.00; ul. Krzyżowa 1	Miejski Dom Kultury „Koszutka”; tel. 608 549 089	Dąb
12 grudnia	Artystyczne warsztaty ekologiczne	godz. 16.30; ul. Sołtysia 5	Miejski Dom Kultury „Południe”; tel. 32 201 50 10; zapisy w biurze MDK	Podlesie
12 grudnia	Środa Młodych – Silesia przedstawia. W programie koncertu: Mauro Godoy-Villalobos, HafdisBjarnadóttir, EinojuhaniRautavaara, Edvard Grieg	godz. 19.30; sala kameralna NOSPR; pl. W. Kilara 1	Instytucja Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia” bilety w cenie 1zł dostępne w kasie NOSPR oraz w cenie 2 zł na stronie www.nospr.pl	Śródmieście
12 grudnia	„Niewidomy – zawsze widoczny” – spotkanie z Sebastianem Grzywaczem – niewidomym rodzicem, działaczem fundacji Ponad Słowami	godz. 17.00; Filia nr 1; ul. Ligonía 7	Miejska Biblioteka Publiczna; tel. 32 251 30 47	Śródmieście
12-13 grudnia	Pokazy laserowo-multimedialne COP	godz. 18.00, 19.00, 20.00; rynek, plac Kwiatowy	Jastrzębska Spółka Węglowa	Śródmieście
13 grudnia	Nie ma jak Lwów. Spotkanie podróżnicze z Alicją i Januszem Murzynowskimi	godz. 17.00; Filia nr 12; ul. Witosa 18b	Miejska Biblioteka Publiczna; tel. 32 254 58 53	os. Witosa
13 grudnia	Save the World	godz. 10.00; Centrum Kultury im. Krystyny Bochenek; pl. Sejmu Śl. 2	Uniwersytet Śląski Dzieci	Śródmieście
13 grudnia	Warsztaty o czystej wodzie i o oczyszczaniu wody*	godz. 9.00–13.30; pawilon Dobry Klimat; rynek	Katowickie Wodociągi	Śródmieście
13 grudnia	Roboty z drewna – pokazy i warsztaty konstrukcyjne*	godz. 14.30; pawilon Dobry Klimat; rynek	Ministerstwo Ochrony Środowiska	Śródmieście
13 grudnia	Biuro Dźwięku Katowice – Traklista #12; „Korzenie, kontynuacje – wracamy do początku (roots, folk)” – wykład Marcina Dymitera	godz. 18.00; KMO sala 204; pl. Sejmu Śl. 2	Katowice Miasto Ogrodów; tel. 32 609 03 32	Śródmieście
13 grudnia	„Spotkanie kolędowe” – Dzień Aktywnego Seniora	godz. 15.00; ul. Markiefki 44a	Miejski Dom Kultury „Bogucice-Zawodzie”; tel. 32 203 05 17; Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej	Bogucice
14 grudnia	Warsztaty o czystej wodzie i o oczyszczaniu wody*	godz. 9.00–13.30; pawilon Dobry Klimat; rynek	Katowickie Wodociągi	Śródmieście
14 grudnia	Roboty z drewna – pokazy i warsztaty konstrukcyjne*	godz. 14.30; pawilon Dobry Klimat; rynek	Ministerstwo Ochrony Środowiska	Śródmieście
14 grudnia	Wykład poświęcony wykorzystaniu energii słońca w gospodarstwie domowym*	godz. 18.00–21.00; pawilon Dobry Klimat; rynek	Ikea	Śródmieście
14 grudnia	„658. urodziny Bogucic”	godz. 17.30; ul. Markiefki 44a	Miejski Dom Kultury: „Bogucice-Zawodzie”; tel. 32 203 05 17	Bogucice
15 grudnia	„Roboty z drewna” – pokazy i warsztaty konstrukcyjne*	godz. 14.30; pawilon Dobry Klimat; rynek	Ministerstwo Ochrony Środowiska	Śródmieście
16 grudnia	Święto projektów edukacyjnych w Mieście Ogrodów – spotkanie dla dzieci	godz. 11.00; KMO sala 211; pl. Sejmu Śl. 2	Katowice Miasto Ogrodów; tel. 32 609 03 32	Śródmieście
19 grudnia	Wykład z cyklu „Podziel się historią”; Michał Balsa: „Rondo i okolice”	godz. 16.00; ul. Szafranka 9	Muzeum Historii Katowic; tel. 32 256 18 10	Śródmieście
22 grudnia	„Rodzinne Matinée” – muzyczne poranki z muzyką klasyczną i rozrywkową, którym towarzyszą gry, zabawy, konkursy i działania edukacyjno-animacyjne	godz. 11.00; KMO sala 211; pl. Sejmu Śl. 2	Katowice Miasto Ogrodów; tel. 32 609 03 32; spotkania dedykowane małym dzieciom wraz z opiekunami	Śródmieście
28 grudnia	„Pieśni z placów i salonów” – świąteczno-noworoczny koncert Grzegorza Płonki i zespołu Mali Ligocianie	godz. 17.00; Filia nr 3; ul. Gliwicka 93	Miejska Biblioteka Publiczna; tel. 32 254 59 69; obowiązują wejściówki	Załęże
28 grudnia	Koncert Bożonarodzeniowy w ramach obchodów 110-lecia Nikiszowca	godz. 17.00; Dział Etnologii Miasta; Muzeum Historii Katowic; ul. Rymarska 4	Muzeum Historii Katowic; tel. 32 353 95 59; MDK „Szopienice-Giszowiec” bezpłatne wejściówki do odbioru od 3 grudnia w MHK przy ul. Rymarskiej 4 lub w Filii nr 1 MDK przy ul. obr. Westerplatte 10	Janów-Nikiszowiec



WYSTAWY

Katowice Miasto Ogrodów

Instytut Kultury
 im. Krystyny Bochenek
 pl. Sejmu Śląskiego 2
 tel. 32 609 03 00
 e-mail: sekretariat@miasto-ogrodow.eu
www.miesto-ogrodow.eu

WYSTAWY

wtorek–niedziela,
 godz. 11.00–19.00, wstęp wolny

■ **Elżbieta Siwik,**
„Przejścia nie ma”
 do 6 stycznia, Galeria Engram

■ **Prof. Waldemar Jama,**
„Imaginarium – fotografie”
 do 6 stycznia, Galeria Miasta Ogrodów

■ **Monika Hartman, „Przesłanie”**
 do 3 lutego, Galeria Pusta

■ **Wystawa podsumowująca**
Katowice Street Art AiR 2018

Wernisaż: 14 grudnia, godz. 18.00,
 wystawa do 3 lutego, Galeria 5

Wystawa prezentować będzie prace powstałe w trakcie całorocznego programu rezydencyjnego (Ahmet Kavas (Kavachi), Alexey Salmanov, Kamila Szejnoch, Honorata Martin, Danilo Milovanovic, Open Group) oraz wydarzenia towarzyszące (Artur Wabik, Marton Barabas).

■ **Paulina Wojciechowska,**
„Anakreontyk”
 do 8 stycznia, Galeria Pojedyncza

■ **„10”. Wystawa Future Artist**
 Wernisaż: 16 grudnia, godz. 11.00, wystawa
 do 18 stycznia, Ściana Sztuki Dziecka
 Podsumowanie 10 lat istnienia projektu.

DZIAŁANIA EDUKACYJNE KULTURA DĘTA

■ **Muzykodrom**
 8 grudnia, godz. 10.00 i 11.15
 (dzieci młodsze), sala Muzykodromu
 Warsztaty z zakresu edukacji muzycznej dla dzieci.

■ **Rodzinne Matinée**
 Najbliższe spotkanie:
 22 grudnia, godz. 11.00
 Muzyczne poranki z muzyką klasyczną i rozrywkową, którym towarzyszą gry, zabawy, konkursy i działania edukacyjno-animacyjne.

ŚWIĘTO PROJEKTÓW EDUKACYJNYCH W MIEŚCIE OGRODÓW

■ **Spotkanie dla dzieci**
 16 grudnia, od godz. 11.00
 W programie wspólne działania artystyczne, warsztaty

ty i poczęstunek, wspólne zwiedzanie wystawy sztuki dziecięcej oraz film „Przygody Księcia Achmeda” z muzyką na żywo z gościnnym udziałem zespołu Łód 9.

■ Wycieczki regionalne

Najbliższe: 15 grudnia

Cykl bezpłatnych sobotnich wycieczek pod hasłem: „Śląsko-zagłębiowskie szwendania okoliczne”. Celem jest docieranie do miejsc, które pomimo swej lokalizacji „tuż za rogami” zazwyczaj nie są dostrzegane. Informacje: pawel.graja@miasto-ogrodow.eu.

■ Biuro Dźwięku Katowice

13 grudnia, godz. 18.00, BDK

Traklista #12 „Korzenie, kontynuacje – wracamy do początku (roots, folk)”. Wykład Marcina Dymitera.

Galeria Sztuki Współczesnej BWA

al. Wojciecha Korfanteo 6
 tel./fax 32 259 90 40, 259 93 24
 e-mail: galeria@bwa.katowice.pl
www.bwa.katowice.pl

GŁÓWNA PRZESTRZEŃ

■ Cień wolności

Wystawa trwa przez cały grudzień i styczeń

Po raz kolejny w ramach współpracy ARS Cameralis i BWA będzie można zapoznać się z realizacjami wybitnych artystów, którymi są Paweł Althamer, Zbigniew Libera, Mirosław Bałka, Franciszka i Stefan Themersonowie, Grzegorz Kłaman, Jerzy Truskowski, Kamil Kuskowski, Przemysław Kwiek. Tym razem do grona uznanych twórców dołączają również młodzi artyści: Mikołaj Szpaczyński, Radek Szlęzak i Martyna Kielesińska. Kurator Marek Zieliński bada problematykę pamięci, zgłębiając zagadnienia pojawiające się regularnie na zainicjowanym przez niego festiwalu (na wystawach Collier Schorr, braci Chapman czy w książce Zbigniewa Libery i Darka Foksa „Co robi łączniczka”).

Kiedy erotyzm spotyka się z nostalgią, pojawia się szczelina, w którą wsiąkają prywatne tęsknoty widza. Zapośredniczone przez dzieło rozpamiętywanie dawnego i na dodatek cudzego pragnienia czyni z odbiorcy podnieconego voyera, dla którego przeglądanie zakurzonych pamiętników wydaje się czynnością na wskroś budującą. W pozornie niewinny proces wpatrywania się, z zachowaniem bezpiecznego dystansu od obiektu obserwacji, wpisane jest niespełnienie. Paradoksalnie w przypadku dzieł sztuki ów brak stapia się z poczuciem błogości.

MAŁA PRZESTRZEŃ

■ **Wystawa fotografii otworkowej**
 Prace uczestników cyklu fotograficznego „Raz, dwa, trzy fotografie!” realizowanego w ramach projektu „DO SZTUKI GOTOWI – START!”

KLUB SZTUK

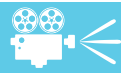
■ Warsztaty ceramiki

8 i 15 grudnia, godz. 10.00–14.00

■ Lekcje rysunku

W każdy poniedziałek w godzinach
 16.00–19.00

Wiecej informacji na temat warsztatów na stronie internetowej Galerii – www.bwa.katowice.pl



KINO

Centrum Sztuki Filmowej – Kino Kosmos

ul. Sokolska 66
 tel. 32 258 05 08 (program)
 e-mail: kasa@kosmos.katowice.pl
www.kosmos.katowice.pl

■ Mikołaj w Kosmosie

9 grudnia, godz. 16.00

Zapraszamy serdecznie na mikołajkowe seanse w kinie Kosmos! Pokażemy film „Peterson i Findus. Najlepsza Gwiazdka” (od lat 4, wersja z dubbingiem), w naszym kinie będzie też gościł święty Mikołaj rozdający małe podarunki, a dzieci wraz z opiekunami przed seansem będą mogły wykonać świąteczne ozdoby i opakowania na prezenty w ramach rękodzielniczych warsztatów.

■ Transmisja opery na żywo – „Traviata” (G. Verdi)

15 grudnia, godz. 18.55

Losy kurtyzany Violetty od dekad pozostają jedną z najczęściej wystawianych oper na świecie. To melodramat w czystej postaci, pełen wspaniałych arii. W parę nieszczęśliwych kochanków wcielią się Diana Damrau i Juan Diego Flórez.

Światowid

ul. 3 Maja 7
 tel. 32 258 74 32
 e-mail: kino@swiatowid.katowice.pl
www.swiatowid.katowice.pl

PREMIERY:

od 7 grudnia

■ **„Nadmiar łaski”**
 (reż. Gianni Zanasi)

■ **„Ayka”** (reż. Sergei Dveortsevov)

■ **„Fuga”** (reż. Agnieszka Smoczyńska)

■ **„Kraina Wielkiego Nieba”**
 (reż. Paul Dano)

■ **„Pod wiatr”** (reż. Timur Macarevic)

od 14 grudnia

■ **„Zwierzęta”** (reż. Grzegorz Zgliński)

■ **„Roma”** (reż. Alfonso Cuarón)

od 28 grudnia

■ **„Płomienie”** (Korea Płd.)

■ **„Oni”** (reż. Paolo Sorrentino)

WYDARZENIA SPECJALNE:

5 grudnia

■ **Spotkanie z twórcami filmu „Fuga”**

■ **„Fuga”**
 (reż. Agnieszka Smoczyńska)

6 grudnia

■ **Klub Dyskusyjny**
 godz. 18.30, prowadzi dr Paweł Ciećwierz

■ **„Zwierzęta”**
 (reż. Grzegorz Zgliński)

19 grudnia

■ **Spotkanie filozoficzne**
 godz. 18.30

■ **„Oni”** (reż. Paolo Sorrentino)

SYLWESTER W KINIE ŚWIATOWID
31 GRUDNIA GODZ. 21.15

Rialto

ul. św. Jana 24
 tel. 32 251 04 31
 e-mail: program@rialto.katowice.pl
 rezerwacja@rialto.katowice.pl
www.rialto.katowice.pl

TRANSMISJE SPEKTAKLI
Z TEATRU BOLSZOJ W MOSKWIE

■ **„Dziadek do orzechów”**
 23 grudnia, godz. 16.00

FILMOHOLIC.
FILMOWY KLUB MŁODYCH

■ **„Serce”**
 11 grudnia, godz. 19.00

KOBIETY OBLEGAJĄ KINO,
CZYLI KOK

■ **„Bohemian Rhapsody”**
 (reż. B. Singer)
 12 grudnia, godz. 19.00

FILMOWY KLUB SENIORA

■ **„Momo”** (reż. V. Lobelle)
 16 grudnia, godz. 15.00

WIELKA SZTUKA
NA EKRANIE

■ **„Rembrandt z The National**
Gallery w Londynie
i Rijksmuseum w Amsterdamie”
 16 grudnia, godz. 18.00

■ **„Degas. Umiłowanie perfekcji”**
 29 grudnia, godz. 18.00



TEATR

Teatr Korez

pl. Sejmu śląskiego 2
tel. 32 209 00 88,
e-mail: biuro@korez.art.pl
www.korez.art.pl

■ A. Lysko, „Mianujom mie Hanka”

7 grudnia, godz. 19.00,
16 grudnia, godz. 12.00

■ Swing

Spektakl tylko dla widzów dorosłych.

8 grudnia, godz. 16.00 i 19.00

■ F. Apke, „Mrożona papuga”

9 grudnia, godz. 15.00 i 19.00,
20 grudnia, godz. 19.00

■ T. Jachimek, „Wiwisexia”

13 grudnia, godz. 19.00

Final VIII Konkursu „Jednoaktówka po Śląsku”.

■ Spektakl „Ulice Wolności”, reż. Robert Talarczyk

Scenariusz Piotr Zaczekowski,
gościnnie: Teatr Reduta Śląska

14 grudnia, godz. 19.00

■ B. Schaeffer, „Scenariusz dla 3 aktorów”

15 grudnia, godz. 19.00

■ P. Sauvil, „Miłość i polityka”

21 grudnia, godz. 19.00

■ „Cholonek” wg Janoscha

22 grudnia, godz. 18.00

■ D. Fo, „Kto nie ma, nie płaci”

28 grudnia, godz. 19.00

■ T. Jachimek, „Kolega Mela Gibsona”

29 grudnia, godz. 19.00

SYLWESTER

■ F. Apke, „Mrożona papuga”

31 grudnia, godz. 18.00 i 21.30

Śląski Teatr Lalki i Aktora „Ateneum”

ul. św. Jana 10,
tel. 32 253 82 21
e-mail: biuroateneum@o2.pl
www.ateneum.art.pl

Scena Ateneum
ul. św. Jana 10

■ Piaskowy Wilk

16 grudnia, godz. 16.00, 7 grudnia,
godz. 9.30 i 11.30, 15 grudnia, godz. 11.30

MATERIAŁY PRASOWE



■ Babcia na jabłoni

8 grudnia, godz. 11.30,
9 grudnia, godz. 16.00
– spektakl z Mikołajem,
11, 12 grudnia, godz. 9.30 i 11.30,
13 grudnia, godz. 10.00,
14 grudnia, godz. 9.30

Galeria Ateneum, ul. 3 Maja 25

■ Pan Tom buduje dom

8 grudnia, godz. 16.00,
9 grudnia, godz. 11.30,
11, 13 grudnia, godz. 10.00

■■■■ DYREKCJA TEATRU ZASTRZEGA SOBIE PRAWO
ZMIAN W REPERTUARZE

Teatr bez sceny

Ul. 3 Maja 11a
606 611 926 / 602 442 707
www.teatrbezsceny.pl

■ Eric Assous, „Diabelski młyn”

8 grudnia, godz. 19.00
komedia, reż. Andrzej Dopierała

■ Agnes i Daniel Besse, „Psiunio”

9 grudnia, godz. 18.00
komedia, reż. Andrzej Dopierała

■ Kamil Szuszkiewicz, „Focie”

16 grudnia, godz. 18.00
dramat (od 16 lat), reż. Andrzej Dopierała

■ Sandra Jaworudzka, „Baby”

21 grudnia, godz. 19.00
spektakl Fundacji Szafa Gra, reż. Iwona Woźniak

■ Peter Asmussen, „Bunt”

29 grudnia, godz. 19.00
dramat psychologiczny, reż. Andrzej Dopierała

Spektakl tylko dla widzów dorosłych

■ Florian Zeller, „Kłamstwo”

30 grudnia, godz. 18.00
komedia, reż. Andrzej Dopierała

■ Eric Assous, „Diabelski młyn”

31 grudnia, godz. 18.00
spektakl sylwestrowy, komedia, reż. Andrzej Dopierała



MUZYKA

Instytut Promocji i Upowszechniania Muzyki „Silesia”

pl. Sejmu Śląskiego 2
pokój 20
tel/fax 32 219 33 44
e-mail: ipium@silesia.art.pl
www.silesia.art.pl

SILESIA PREZENTUJE

■ Laureaci konkursów wokalnych

9 grudnia, godz. 18.00,
aula im. Bolesława Szabelskiego Akademii
Muzycznej, ul. Wojewódzka 33

■■■■ Bezpłatne wejściówki dostępne są w biurze IPIUM
„Silesia” (pl. Sejmu Śląskiego 2, parter, pokój 20)
lub pod numerem tel. 32 219 33 44 w. 33

ŚRODA MŁODYCH – SILESIA PRZEDSTAWIA

■ Orkiestra Kameralna Miasta Jaworzna ARCHETTI

12 grudnia, godz. 19.30,
sala kameralna NOSPR, pl. W. Kilara 1
Wojciech Wantulok – dyrygent.

Duo Vitare: Agnieszka Kotulska-Rahunen – wiolon-
czela, Kimmo Rahunen – gitara.

Todo Art Trio: Grażyna Jursza – flet, Dariusz
Jursza – klarnet, Dawid Smykowski – fagot
W programie: Mauro Godoy Villalobos, Hafdis Bjarn-
adóttir, Einjuhani Rautavaara, Edvard Grieg

■■■■ Bilety na koncert w cenie 1zł dostępne w kasie
NOSPR, pl. W. Kilara 1 oraz w cenie 2 zł na stro-
nie internetowej www.nospr.pl.

■■■■ Pełny kalendarz koncertów dostępny w biurze „Si-
lesii” i na www.silesia.art.pl

NA KONCERTY WSTĘP WOLNY

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia”

pl. Wolności 12a

tel. 32 206 97 97

e-mail: biuro@camerata.silesia.pl

■ Dni Pëterisa Vasksa

15 grudnia, godz. 19.30, sala kameralna
NOSPR, pl. Wojciecha Kilara 1

Zespół Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Si-
lesia” wystąpi w sali kameralnej NOSPR. W ramach
odbywających się Dni Pëterisa Vasksa wykona
wraz z Tomaszem Orlowem i Trio AdAstra utwory
łotewskiego kompozytora. Koncert od pulpitu dyry-
gentckiego poprowadzi Anna Szostak.



BIBLIOTEKI

Miejska Biblioteka Publiczna

ul. Kossutha 11
tel. 32 254 60 98
e-mail: sekretariat@mbp.katowice.pl
www.mbp.katowice.pl

■ Cudowna podróż

11 grudnia, godz. 17.00,
Filia nr 3, ul. Gliwicka 93

Spektakl teatralny dla dzieci w wykonaniu Teatru TRIP.

■ Śląskie tradycje i obrzędy bożonarodzeniowe

11 grudnia, godz. 11.00,
Filia nr 25, ul. B. Chrobrego 2

Spotkanie z Barbarą Szmatoch, dziennikarką, au-
torką książki „Wihaister do godki. Lekcje śląskie-
go” i współautorką książki „Sekrety Katowic”.

■ Spotkanie z Gabriellą Anną Kańtor

11 grudnia, godz. 17.00,
Filia nr 27, ul. Szarych Szeregów 62

Spotkanie z autorką książek „Koronki z płatków
śniegu” i „Tańcząc na czubkach palców”.

■ Niewidomy – zawsze widoczny

12 grudnia, godz. 17.00,
Filia nr 1, ul. Ligonia 7

Spotkanie z Sebastianem Grzywaczem – niewido-
mym rodzicem, działaczem fundacji Ponad Słowami.

■ Mimry z mamrami. Hanek i oni (elwry, lebry, pamponie, soronie, hadziaje, barbary) albo o moich przodkach i zadkach

12 grudnia, godz. 16.30,
Filia nr 19, ul. Obrońców Westerplatte 10

Spotkanie autorskie z Aleksandrem Lubiną, współza-
łożycielem Klubu Twórców Górnośląskich KARASOL.

■ Nie ma jak Lwów

13 grudnia, godz. 17.00,
Filia nr 12, ul. Witosa 18b

Spotkanie podróżnicze z Alicją i Januszem Murzy-
nowskimi.

■ Iran – kraj o dwóch twarzach

13 grudnia, godz. 17.00,
Filia nr 20, ul. Strzelców Bytomskich 21b

Spotkanie podróżnicze z autorem bloga „Antek w po-
dróży”.

■ Pieśni z placów i salonów

28 grudnia, godz. 17.00,
Filia nr 3, ul. Gliwicka 93

Świąteczno-noworoczny koncert Grzegorza Plon-
ki i zespołu Mali Ligocianie. Obowiązują wejściów-
ki, które odebrać można wcześniej w Filii nr 3.



MDK

Biblioteka Śląska

pl. Rady Europy 1
tel. 32 208 37 40
e-mail: bsl@bs.katowice.pl
www.bs.katowice.pl

plac Rady Europy 1

■ Święto Chanuka

Informacja na stronie www.bs.katowice.pl

Biblioteka Śląska i Gmina Żydowska w Katowicach zapraszają na obchody święta.

■ X edycja Śląskiego Turnieju Debat Oksfordzkich

14 grudnia

■ V Konwentykiel Szlaku

Magnatów Przemysłowych
Informacja www.bs.katowice.pl

Spotkanie poświęcone książce „Hoberg, Hohberg, Hochberg. Trzy nazwiska – jeden ród” dr. Arkadiusza Kuzio-Podruckiego. Prowadzenie: dr Łukasz Zimnoch.

Dział Integracyjno-Biblioterapeutyczny
ul. Ligonía 7

■ Konwersatorium Biblioteki Śląskiej – cykl zajęć dla seniorów

■ Warsztaty artystyczne

18 grudnia, godz. 12.00

Dom Oświatowy
ul. Francuska 12

■ Pokaz Sztuki Par – Małgorzata Jabłońska i Piotr Szewczyk

do 31 grudnia

Cykl wystaw w Galerii Intymnej poświęcony twórczości artystek i artystów działających na Śląsku.

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka

im. Józefa Lompy w Katowicach
ul. ks. kard. S. Wyszyńskiego 7
tel. 32 258 38 38, 32 258 57 84
e-mail: biblioteka@pbw.katowice.pl
www.pbw.katowice.pl

■ Sztuka gotyku

11 grudnia, godz. 11.00, *Scena Teatru Śląskiego w Galerii Katowickiej*

Wykład z historii sztuki w ramach comiesięcznego cyklu opowieści o dziełach mistrzów dla seniorów „Sztukowanie”. Przyjemnie, ciekawie, przystępnie. Bez dalekich podróży zaglądamy do największych muzeów świata i opowiadamy o życiu niezwykłych artystów i artystek.

Wstęp: 1 zł

■ Story Jumper – tworzymy elektroniczną książeczkę

11 grudnia, godz. 15.00

Warsztaty komputerowe adresowane do nauczycieli i innych zainteresowanych. Podczas zajęć uczestnicy poznają Story Jumper – narzędzie do tworzenia elektronicznych książeczek, z którego można korzystać za darmo.

Pałac Młodzieży

im. prof. A. Kamińskiego
ul. Mikołowska 26
tel. 32 2516-433
e-mail: sekretariat@pm.katowice.pl
www.pm.katowice.pl

ul. Markiefki 44a

WYSTAWY

■ Wystawa II LO im. M. Konopnickiej w Katowicach

do 10 grudnia

Wystawa w zawiązku ze szczytem klimatycznym ONZ, który odbywa się w dniach 3–14 grudnia.

■ Ogólnopolskie Biennale Małej Formy Graficznej

od 10 grudnia do 14 stycznia

Wystawa pokonkursowa.

KONKURSY, WYKŁADY

■ Wykład „Bakterie – ich rola w przyrodzie i życiu człowieka”

11 grudnia, godz. 12.00–14.00

■ „Śladami Natury – MIKROKOSMOS” Katowice 2018

14 grudnia, godz. 16.00

Finał konkursu I Ogólnopolskiego Biennale Małej Formy Graficznej.

■ X Wszechstronny Konkurs Konesera Polszczyzny

18 grudnia, godz. 11.00

REPERTUAR SALI TEATRALNO-KINOWEJ

■ „Klimakterium i już”

2 grudnia, godz. 19.00

■ „Basia sama w domu, czyli moje najgorsze święta”

3 grudnia, godz. 18.00

UWAGA! Spektakl dla widzów dorosłych.

■ „Król Maciuś I”

4–5 grudnia

Spektakl organizowany i wykonywany przez Dziecięć-Młodzieżowy Teatr Muzyczny PROTALENT.

■ Koncert: „Świąteczny swing”

7 grudnia, godz. 19.30

■ Spektakl: „Andropauza 3”

8 grudnia, godz. 19.00

■ Koncert zespołu Baciary

9 grudnia, godz. 17.00

■ Barbórkowo-świąteczne spotkanie rodzin górniczych

12 grudnia, godz. 13.00

Kontakt: tel. (32) 757 26 08

■ Spektakl: „Skok w bok”

15 grudnia, godz. 19.00

■ Interaktywne widowisko balonowe dla całej rodziny, czyli FUNNY BALLS SHOW

16 grudnia, godz. 12.00

MDK „Szopienice-Giszowiec”

ul. gen. Hallera 28
tel. 32 256 84 53
e-mail: sekretariat@mdk.katowice.pl
www.mdk.katowice.pl

ul. gen. J. Hallera 28

■ „Rozmaitości”

1–31 grudnia

Wystawa prac Jana Czyłoka, członka Grupy Janowskiej.

■ VI Mikołajkowy Kids Battle Katowice 2018

9 grudnia, godz. 12.00

Ogólnopolski konkurs dla dzieci i młodzieży.

■ Bożonarodzeniowe warsztaty artystyczne

10 grudnia, godz. 11.30

■ Eliminacje rejonowe XXV Jubileuszowego Międzynarodowego Festiwalu Kolęd i Pastoralek im. ks. K. Szwarlika

11 grudnia

Współorganizacja z Fundacją Ogólnopolskiego Festiwalu Kolęd i Pastoralek.

■ „Twórczy Przedszkolak”

12–13 grudnia, godz. 10.00

Warsztaty dla najmłodszych.

Filia nr 1, ul. Obrońców Westerplatte 10

■ „Trzy”, Trio Śląskie

7 grudnia, godz. 17.00

Koncert muzyki kameralnej.

■ Warsztaty rękodzieła dla seniorów – ozdoby świąteczne

12 grudnia, godz. 16.00

Obowiązują zapisy

■ Gwiazdkowe warsztaty komiksowe dla dzieci

14 grudnia, godz. 11.00

■ Spotkanie z podróżnikiem

17 grudnia, godz. 17.00

■ Koncert umuzykalniający dla dzieci – IPIUM „Silesia”

19 grudnia, godz. 12.15

Filia nr 2, pl. Pod Lipami 1

■ Giszowiec na krańcach świata

■ „Himalaje – oczekiwanie nieoczekiwanego”

7 grudnia, godz. 18.00

Slajdowisko podróżnicze i spotkanie z Kasią Szuster.

■ Koncert muzyki kameralnej w wykonaniu Trio Śląskiego

11 grudnia, godz. 18.00

W repertuarze utwory Wojciecha Kilara, Mikołaja Góreckiego, Pawła Pudło.

Darmowe wejściówki do odebrania na portierni MDK w Giszowcu

MDK „Południe”

ul. Boya-Żeleńskiego 83
tel. 32 209 47 72

e-mail: mdk@mdkpoludnie.com
www.mdkpoludnie.com

ul. T. Boya-Żeleńskiego 83

■ Koncert świąteczny

7 grudnia, godz. 18.00

Popis uczniów ogniska muzycznego „Amadeusz”.

■ Gitarowy koncert kolęd

20 grudnia, godz. 17.00

Koncert w wykonaniu uczniów szkoły „Apoyando”.

ul. gen. Jankego 136

■ Tworzymy ikony – warsztaty

13 grudnia, godz. 17.00, *zapisy*

Deska, papier ryżowy, decoupage i płatki złota – tym razem nauczymy się, jak stworzyć ikony, wykorzystując słynne wizerunki renesansowych Madonn.

■ Barwy włoskich Dolomitów

14 grudnia, godz. 18.00

Prelekcja i wernisaż fotografii Jana Przybyły.

■ Warsztaty florystyczne

20 grudnia, godz. 17.00

Migotliwe ozdoby, dary lasu, gałązki igliwia i ostrokrzewu – stworzymy stroiki na świąteczny stół oraz wieńce bożonarodzeniowe.

Obowiązują zapisy

ul. Sołtysia 5

■ Artystyczne warsztaty ekologiczne

12 grudnia, godz. 16.30

Impreza towarzysząca szczytowi klimatycznemu.

Obowiązują zapisy

■ Mali Ligocianie – koncert

9 grudnia, godz. 17.00

Zaprasza Koło Miłośników Godki i Pieśni Śląskiej.

**MDK****ŚWIĄTECZNE PROPOZYCJE**

Święta już tuż! By poczuć magię zbliżającego się świąt Bożego Narodzenia warto wybrać się do miejskich domów kultury i innych miejskich instytucji. To tam odbywają się liczne spotkania czy warsztaty rękodzieła. W ich trakcie będzie można przygotować wyjątkowe ozdoby czy drobne upominki dla najbliższych.

I tak np. świąteczne warsztaty rękodzieła (dla seniorów) odbędą się 12 grudnia w MDK Szopienice-Giszowiec, (filia nr 1), 14 grudnia w MDK Ligota czy 19 grudnia w MDK Bogucice-Zawodzie.

Święta to też czas spotkań i tradycji, dlatego Miejska Biblioteka Publiczna zaprasza 11 grudnia na spotkanie z Barbarą Szmatloch, którego tematem będą śląskie tradycje i obrzędy bożonarodzeniowe.

Zaś w Muzeum Historii Katowic przy ul. Rymarskiej 4 28 grudnia odbędzie się Koncert Bożonarodzeniowy w ramach obchodów 110-lecia Nikiszowca.

Na zdjęciu impreza mikołajkowa z warsztatami tworzenia ozdób świątecznych w Miejskim Domu Kultury „Koszutka”, filia Dąb

**MDK „Ligota”**

ul. Franciszkańska 33
tel. 32 252 32 34
e-mail: mdk@mdkligota.dt.pl
www.mdkligota.dt.pl

■ **Udział mażorettek „Akcent” w paradzie mikołajkowej podczas Jarmarku Bożonarodzeniowego**

8 grudnia, godz. 17.00,
rynek w Katowicach

■ **Spotkanie na temat ekologii**

10 grudnia, godz. 18.00

Spotkanie z inż. Bolestawem Bobrzykiem z Nadleśnictwa Katowice oraz przyrodnikiem Łukaszem Fuglewiczem na temat ekologii w naszym codziennym życiu.

■ **Spotkanie dla seniorów z cyklu „Śpiewaj razem z nami”**

12 grudnia, godz. 11.00

■ **Zajęcia plastyczne i rękodzieła artystycznego z cyklu „Pora dla seniora”**

13 grudnia, godz. 11.00

■ **Warsztaty wokalne „Śląskie kolędy i pastorałki”**

13 grudnia, godz. 17.00–19.00

Obowiązują wcześniejsze zapisy

■ **Wernisaż konkursu plastycznego pt. „Białe, czyste święta Bożego Narodzenia”**

13 grudnia, godz. 18.00

■ **Bożonarodzeniowe Warsztaty Rękodzieła Artystycznego**

14 grudnia, godz. 15.00–17.00, antresola
Uczestnicy wykonają świąteczne stroiki.

Obowiązują zapisy.

■ **„Filatelistyka – hobby bez granic”**

14 grudnia, godz. 16.00,
Galeria pod Łukami
Spotkanie cykliczne.

■ **Występ mażorettek „Akcent”, zespołu wokalnego „Gama” oraz zespołu tanecznego „Fresz” podczas Jarmarku Bożonarodzeniowego**

14 grudnia, godz. 17.00–19.00,
rynek w Katowicach

■ **Spotkanie Koła Miłośników Śląskiej Pieśni dla osób kultywujących śląską tradycję**

19 grudnia, godz. 18.00

Młodzieżowy Dom Kultury w Zespole Szkół i Placówek nr 2 w Katowicach

mdkkatowice.pl

ul. Zarębskiego 2

■ **„W świątecznym blasku lampionu”**

7 grudnia

Podsumowanie Wojewódzkiego Konkursu Plastycznego.

Jasełka

19 grudnia

■ **Koncertы świąteczne dla lokalnego środowiska**

19–20 grudnia

Szczegóły na naszej stronie internetowej:
www.mdkkatowice.pl

ul. Tysiąclecia 5

■ **„Magiczny czas” – spotkanie z Mikołajem**

11 grudnia, godz. 17.00

Atrakcje dla najmłodszych wychowanków MDK.

■ **Rękodzielnicze warsztaty bożonarodzeniowe**

15 grudnia, godz. 10.00–12.00

■ **Kolędowanie z ZPiT „Tysiąclatki” i społecznością os. Tysiąclecia**

21 grudnia, godz. 18.00

MDK „Koszutka”

ul. Grażyńskiego 47, ul. Krzyżowa 1
tel. 32 258 99 77, 32 258 92 00
e-mail: domkultury@mdkkoszutka.pl
filiadab@mdkkoszutka.pl
www.mdkkoszutka.pl

ul. Grażyńskiego 47

■ **Świetlica Mieszkańców Koszutki**

10, 17 grudnia, godz. 10.00,
przy MDK „Koszutka”

■ **Gwiazdka w stylu country**

17 grudnia, godz. 17.00, Salon Artystyczny

Spotkanie oplatkowe, którego gośćmi będą Barbara i Marcel Trojanowie ze słynnego Gangu Marcela koncertującego niezmiennie od 30 lat. Jak co roku spotkanie swoją obecnością uświetni ks. prał. dr Stanisław Puchała. Jego przesłanie na koniec roku to jedna z najpiękniejszych tradycji i jeden z najbardziej oczekiwanych momentów wieczoru.

Obowiązują bezpłatne wejściówki

■ **Akademia Młodego Naukowca**

20 grudnia, godz. 8.30, 9.30, 10.30, 12.00, 13.00

Warsztaty dla dzieci.

ul. Krzyżowa 1

■ **Malarstwo – wernisaż grupy malarskiej FILAR’72**

7 grudnia, godz. 17.00, Galeria Za Szybą

Wernisażowi będzie towarzyszyć koncert zespołu Eminence.

■ **CDChristmas – Świąteczna Paczka**

9 grudnia, godz. 11.00–12.00, 13.00–14.00, 15.00–16.00, 17.30,

Prezentacje grup tanecznych MDK „Koszutka” filia „Dąb” oraz zaproszonych gości.

Obowiązują bezpłatne wejściówki

■ **II Dzień Integracji z Osobami Niepełnosprawnymi**

10 grudnia, godz. 9.30 – dzieci w wieku 7–9 lat; godz. 11.15 – dzieci w wieku 10–12 lat; godz. 12.45 – dzieci w wieku 13–14 lat.

W programie: warsztaty tworzenia biżuterii.

Obowiązują zapisy

W Obiektywie. Rycerze i damy w angielskich dworach

12 grudnia, godz. 17.00

Prelekcja z prezentacją multimedialną poświęcona niezwykłym angielskim budowlom zamieszkiwanym przez władców, rycerzy i dwór w wykonaniu Jolanty Mackiewicz – historyka sztuki i podróżniczki.

Wieczory Muzyczne

14 grudnia, godz. 18.00

Koncert Tercetu Pasjonata i proWOKALni pod kierownictwem muzycznym Irminy Barczewskiej-Garus. W programie: utwory poezji śpiewanej.

Koncert świąteczny

16 grudnia, godz. 17.00

Wystąpi młodzieżowy chór FUSION

MDK „Bogucice-Zawodzie”

ul. Markiefki 44a, ul. Marcinkowskiego 13
tel. 32 203 05 17, 32 255 32 44
e-mail: sekretariatmdk@mdkbogucice-zawodzie.pl
www.mdkbogucice-zawodzie.pl

ul. Markiefki 44a

„Ciasto! Plasto!”

11 grudnia, godz. 16.00

Zajęcia sensoplastyczne dla małych dzieci.

Obowiązują zapisy

658. urodziny Bogucic

14 grudnia, godz. 17.30

Wspólne świętowanie urodzin naszej dzielnicy. W programie spektakl pt. „Pomsta” na kanwie „Zemsty” Aleksandra Fredry, czyli „Śląski hit musicalowy”.

Szczegóły www.mdkbogucice-zawodzie.pl.

UROCZYSTE PODSUMOWANIE KONKURSÓW PLASTYCZNYCH

„Świąteczne Inspiracje Bożonarodzeniowe”, „Odkrywamy Śląsk bez smogu” oraz literackiego „O Laur Zawodziański – Ekologia słowem pisana”

18 grudnia, godz. 10.00

„Stacja RękoDzieło” – warsztaty

19 grudnia, godz. 17.00

Grudniowe spotkanie poświęcone świętom.

DLA SENIORA

„Cyfrowy Senior” – warsztaty komputerowe

6 i 13 grudnia, godz. 12.00
(poziom dla początkujących)

Obowiązują zapisy

„Sfilcowane Bogucice” – warsztaty rękodzielnicze

18 grudnia, godz. 14.00, galeria „G 44A”

Obowiązują zapisy

„Klub Podróżnika”

– spotkanie z obieżyświatem

18 grudnia, godz. 14.00

„Spotkanie kolędowe”

– Dzień Aktywnego Seniora

13 grudnia, godz. 15.00

Spotkanie połączone z wystawą fotografii wykonanych przez uczestników.

„BOGUCICE – MOJE MIEJSCE NA ZIEMI.

PROGRAM AKTYWNOŚCI LOKALNEJ”:

Integracyjne spotkania ze znanymi ludźmi kultury, sztuki i nauki

13 grudnia, godz. 17.30

Zapraszamy na spotkanie z wybitnym przedstawicielem ze świata kultury.

ul. Marcinkowskiego 13a

„Śląskie Trio” – koncert zespołu

10 grudnia, godz. 18.00

„Czas na sztukę”

– wykład i warsztaty

11 grudnia, godz. 9.00

Multimedialny wykład z historii sztuki połączony z warsztatami artystycznymi dla dzieci w wieku szkolnym.

„Cafe Zawodzie”

12 grudnia, godz. 17.00

Zapraszamy na spotkanie z wybitnym muzykiem i założycielem jedyne w Polsce muzeum historii gitary.

Kurs „Alpha”

13, 20 grudnia

Kolejne spotkania formacyjne w ramach kursu organizowanego we współpracy z parafią pw. Opatrzności Bożej w Katowicach.

„Senior Poliglota!”

– warsztaty językowe

11 grudnia, godz. 15.00

Zajęcia z języka angielskiego.

Obowiązują zapisy

„W zdrowym ciele, zdrowy duch” – warsztaty ruchowe

19 grudnia, godz. 10.00

Warsztaty o tematyce zdrowotnej dla seniorów.

Obowiązują zapisy



MUZEA

Muzeum Historii Katowic

ul. ks. J. Szafranka 9,
ul. Rymarska 4, ul. Kopernika 11/2,
ul. Kościuszki 47, tel. 32 256 18 10
e-mail: mhk@mhk.katowice.pl
www.mhk.katowice.pl

ul. Szafranka 9
tel. 32 256 18 10

WYSTAWY STAŁE:

„Z dziejów Katowic”

„W kamienicy mieszczańskiej”

„Z dziejów Katowic”

8 grudnia, godz. 11.00

Oprowadzanie historyczne po wystawie: historyk Sławomir Stanowski.

„Polskojęzyczna kultura literacka na Górnym Śląsku w dobie odradzania się Rzeczypospolitej”

11 grudnia, godz. 12.00

Wykłady Niepodległej: prof. dr.hab. Krystyna Kosakowska-Jarosz.

WYSTAWY CZASOWE:

„Synteza obserwacji i emocji pozytywnych. Malarstwo Witolda Pałki”

do 5 stycznia

Stanisław Ignacy Witkiewicz, „Asymetryczna dama”

do 31 grudnia, Galeria Mała

Prezentacja wybranych portretów.

ul. Rymarska 4; tel. 32 353 95 59

WYSTAWY STAŁE:

„Wokół mistrzów Grupy Janowskiej”

„U nos w domu na Nikiszu”

„Woda i mydło najlepsze bielidło. W pralni i maglu na Nikiszowcu”

WYSTAWA CZASOWA:

„110 lat Nikiszowca. Rodzinne albumy”

Spotkanie kolędowe i zakończenie roku jubileuszowego 110-lecia Nikiszowca

28 grudnia, 17.00

ul. Kopernika 11
tel. 32 745 17 28, 514 499 614

WYSTAWA STAŁA:

„Muzeum Barbary i Stanisława Płaków”

Wernisaż wystawy „SPELL. Świat w komiksach Tomasza Grzędzieli”.

11 grudnia, godz. 17.00

Tomasz „Spell” Grzędziela publikował swoje rysunki w magazynach komiksowych „Kolektyw”,

„Biceps” i „Profanum”. W 2014 r. zadebiutował samodzielnym albumem komiksowym „Ostatni Przystanek”, rozgrywającym się w gdańskich tramwajach. Na wernisaż wstęp wolny, na wystawę za biletami. Wystawa potrwa do 11 stycznia 2019 r.

Silesia Press Cafe – Jan Dziadul

18 grudnia, godz. 18.00

Spotkanie z dziennikarzem i publicystą tygodnika „Polityka”, autorem książki „Rozstrzelana kopalnia” o tragedii górników z „Wujka”; poprowadzi red. Małria Trepińska.

„Przyjaciele Barbary i Stanisława” – XXXVI – Spotkanie Oplatkowe

20 grudnia, godz. 18.00

Wspólne kolędowanie z artystami. Wspaniała atmosfera, świąteczny klimat i piękna muzyka.

W STAŁEJ OFERCIE:

Warsztaty dla dzieci i młodzieży: „Szalony Kapelusznik”, „Mały kostiumograf”, „Maskarada”

Lekcja muzealna „Teatr od kulis”

ul. Kościuszki 47; tel. 32 728 85 57

Niedziela z grafiką

9 grudnia, 11.00–14.30

Ostatni dzień wystawy: „Taniec śmierci – I wojna światowa w grafice Melchiora Grosska”.

Wernisaż wystawy „Boże Narodzenie w grafice i malarstwie prof. Michała Klisia”

12 grudnia, godz. 17.00

Bożonarodzeniowe warsztaty złotnicze

18 i 20 grudnia, godz. 14.00

NASZE KATOWICE

Wydawca: Urząd Miasta Katowice,
ul. Młyńska 4, 40-098 Katowice
Redaktor prowadzący: Joanna Górską
Redakcja: Michał Malina, Sławomir Rybok, Aleksandra Zmełty
Wydział Komunikacji Społecznej,
tel. 32 259 30 85.
e-mail: redakcja@katowice.eu
Skład i opracowanie graficzne: Agora Poligrafia sp. z o.o. Korekta: Katarzyna Mokros.
Informator powstaje przy współpracy z katowickimi ośrodkami kultury i sportu. Nakład: 140 000 egz.
Druk: LUMINA Grupa-Wydawnicza sp. z o.o.
Redakcja zastrzega sobie prawo do skrótów i zmian nadsyłanych tekstów.



GKS KATOWICE

Hokeiści GieKSy w finałach Pucharu Kontynentalnego

Styczeń będzie wyjątkowym okresem dla hokeistów GieKSy. Po dłuższej przerwie – spowodowanej wyłączeniem lodowiska przy Spodku – nasza drużyna ponownie będzie rozgrywała mecze przed własną publicznością. Choć terminarz ligowy będzie bardzo napięty, a spotkania zaplanowano co kilka dni, to i tak można się spodziewać tłumów w „Satelicie”. Hokeiści TAURON KH GKS-u spisują się bowiem wyśmienicie w tym sezonie i ich postawa elektryzuje reszcie fanów. Warto też podkreślić rangę styczniowych spotkań, które wyłonią grono zespołów walczących w fazie play-off. Zdecydowanie na pierwszy plan wysuwa się jednak oczywiście udział GieKSy w finale Pucharu Kontynentalnego. Międzynarodowa Federacja Hokeja na Lodzie zdecydowała, że rywalizacja o trofeum odbędzie się w Belfaście w dniach 11–13 stycznia. Tym samym TAURON KH GKS Katowice powróci do szczęśliwej dla siebie SSE Areny, gdzie w połowie listopada wywalczył awans w turnieju półfinałowym. Rolę gospodarza ponownie będzie pełnić zespół Belfast Giants, a stawkę finalistów uzupełniają kazachski Arlan Kokczetaw oraz białoruski HK Homel.

W styczniu spora dawka sportowych emocji czeka kibiców siatkarskiej GieKSy. Zespół Piotra Gruszki rozpoczął już rundę rewanżową PlusLigi i w pierwszym miesiącu 2019 r. rozegra trzy domowe spotkania. Najpierw w Szopienicach zmierzy się z Treflem Gdańsk (12.01), z którym minimalnie przegrał na wyjeździe 2:3. Następnie trójkolorowi po raz pierwszy w tym sezonie zmierzą się w Spodku.

16 stycznia podejmą świetnie spisującą się w tym sezonie drużynę Aluron Virtu Warty Zawiercie. Czekają nas więc wielkie siatkarskie święto nie tylko na parkiecie, ale i na trybunach. Jakby tego było mało, trzy dni później GieKSa ponownie pojawi się w Szopienicach, gdzie podejmie Asseco Resovia Rzeszów, która na początku grudnia zajęła czwarte miejsce podczas Klubowych Mistrzostw Świata. Kibiców siatkówki czeka zatem nie lada gratka.

Piłkarze GKS-u po zimowych urlopach do pracy wrócą 14 stycznia. Od tego momentu będą mieli niespełna dwa miesiące do pierwszego spotkania kolejnej rundy, które na początku marca katowiczanie rozegrają na wyjeździe z Wigrami Suwałki. Zimowa przerwa to również czas korekt w składzie. Trener Dariusz Dudek podkreśla konieczność zbilansowania składu oraz wzmocnienia linii defensywy. Przed GieKSą czas budowania formy, która na wiosnę ma dostarczyć znacznie więcej punktów. Piłkarki GKS-u do zajęć wracają już 9 stycznia. Pierwsze dwa tygodnie będą dla zespołu wprowadzeniem, a następnie zawodniczek badania wydolnościowe w Akademii Wychowania Fizycznego. Obóz odbędzie się na miejscu w Katowicach. Trener Witold Zajac, podsumowując dotychczasową grę, podkreślał brak skuteczności swojej drużyny, dlatego w trakcie przygotowań zwróci szczególną uwagę na poprawę tego elementu. Ambitnym celem beniaminka Ekstraligi jest wciąż awans do grona szesnastu najlepszych drużyn w kraju. (GKS)

KATOWICKI CURLING

Kamień i miotła. Za tym słowami kryje się nietypowa dziedzina sportu zwana curlingiem. Rozgrywana jest na prostokątnej tafli lodu, a w zawodach biorą udział dwie czteroosobowe drużyny. Liczą się tutaj nie tylko umiejętności, ale strategia czy precyzja. Dlatego curling często nazywany jest „szachami na lodzie”. Katowice mają powód do dumy. Marlex Curling Team to drużyna, która na co dzień reprezentuje Barwy Śląskiego Klubu Curlingowego. W listopadzie Marlex Curling Team reprezentował Polskę na Mistrzostwach Świata w Tallinnie. W drużynie wystąpili: Bartosz Dzikowski – skip, Jakub Głowania, Jeremi Telak, Michał Kozioł oraz Tomasz Ziolo. (SKC)



FOT. ŚLĄSKI KLUB CURLINGOWY

ROZMOWA Z MICHAŁEM SOWĄ, ZDOBYWCĄ DWÓCH ZŁOTYCH MEDALI NA MŚ W KARATE W KANADZIE

„Żeby dalej miał głowę na karku, a nie gdzieś w chmurach”

NK: Pomimo młodego wieku jesteś już mistrzem świata. Czym tak naprawdę jest dla ciebie karate?

Michał Sowa: Teraz jest mi trudno powiedzieć. Kilka lat temu powiedziałbym, że to sport i pasja, w chwili obecnej myślę, że to coś więcej. Myślę, że karate dla mnie jest szansą na rozwój charakteru, czy to poprzez wyrzeczenia związane z treningami, czy konieczność przełamywania własnych barier na zawodach. Karate to też nie tylko sport i sprawność, ale również wartości, z których ono wypływa, ciągle dążenie do rozwoju czy stawianie sobie „wielkich” celów – właśnie tych rzeczy stara się mnie nauczyć trener. Karate to też dla mnie pomysł na przyszłość. Podsumowując: karate to już teraz, może nie całe, ale jednak spory jego kawałek.

Karate zacząłeś trenować w piątym roku życia. Zapewne duży wpływ miał na to twój ojciec Janusz Sowa, który jest instruktorem karate, m.in. trenerem polskiej kadry juniorów. Jak relacje ojciec – syn przekładają się na codzienne treningi?

W karate relacja sensei – uczeń jest inna niż typowa relacja nauczyciel – uczeń. Sensei to nie tylko ktoś, kto uczy danego tematu, bliższe byłoby określenie mistrz lub mentor. Generalnie na Dalekim Wschodzie słowo mistrza jest niepodważalne i wypada je brać za pewnik. I teraz proszę sobie wyobrazić, jak ciężko było się w tym odnaleźć, kiedy miałem naście lat i myślałem, że jestem najmądrzejszy na świecie. Relacja ojciec – syn przekładała się różnie, wiadomo, że trudno jest ćwiczyć u taty, kiedy się z nim pół godziny wcześniej pokłóciło, albo trudno jest być synem, kiedy na treningu się obijało. Jednak dawało mi to też możliwości niedostępne dla innych: mogę się o coś zapytać w każdej chwili, mogę na gorąco porozmawiać, czy to o treningu, czy o zawodach, wreszcie mogę poprosić tatę o dodatkowy trening, kiedy poczuję taką potrzebę. Poza tym, widzę w domu, jak tata żyje karate. Widzę, jak bardzo się stara i ile poświęca czasu na pogłębianie własnej wiedzy. Kiedy zaczynałem ćwiczyć, tata miał trzeci dan (stopień mistrzowski) – czyli odpowiednik magistra w nauce, w chwili obecnej ma 6 dan, czyli jest już „profesorem” w karate. To właśnie przykład jego zaangażowania jest dla mnie najważniejszy.

Jak zachęciłbyś mieszkańców Katowic w różnym wieku do trenowania karate? Wiele osób zna tę sztukę walki tylko z filmów – a to niekoniecznie pozytywne skojarzenia, kiedy ogląda się połamane ręce i powybijane zęby...

Mam to szczęście, że moja mama nie widziała takich filmów, zanim tata mnie zabrał na pierwszy trening. Myślę, że ciekawym rozwiązaniem byłoby



FOT. ARCHIWUM PRYWATNE

Michał Sowa to zdobywca dwóch złotych medali na zakończonych niedawno Mistrzostwach Świata w Karate Tradycyjnym w Kanadzie. Na zdjęciu – pierwszy z prawej (w polskiej drużynie).

zorganizowanie w Spodku mistrzostw świata czy mistrzostw Europy w karate. Może gdyby ludzie zobaczyli, jak wyglądają zawody na najwyższym poziomie, zostaliby zachęceni. To by w sumie był dobry pomysł, bo katowiczanie mogliby też zobaczyć, jak mało urazowym sportem jest karate. Naprawdę, przez 17 lat startów nigdy nie odniosłem żadnej poważnej kontuzji. Poza tym karate bardzo wszechstronnie rozwija organizm. Karate, zwłaszcza dzieci, doskonale uczy dyscypliny czy koncentracji. No i zawsze można zobaczyć dobry film o karate.

Dlaczego postanowiłeś studiować akuraty w Katowicach?

Bo Katowice to dobre miejsce dla studentów zarówno od strony czysto praktycznej: dobra komunikacja miejska, niskie koszty życia czy bogate życie kulturalne. Do Katowic jest naprawdę łatwo dojechać i jest co w Katowicach robić. W żadnym mieście w okolicy nie ma tak szerokiej oferty edukacyjnej. Kolejnym powodem jest muzyka. Muzyka jest dla mnie ważna, kilka moich marzeń było związane właśnie z nią, a w Katowicach i okolicy jest Spodek czy Stadion Śląski. W Bytomiu jest opera, a w samych Katowicach jest jeszcze NOSPR. Ponadto w Katowicach jest naprawdę solidna sekcja karate na AZS Uniwersytetu Śląskiego. Poza tym strasznie w katowickich uczelniach podoba mi się to, że tutaj się idzie, żeby studiować, a nie żeby się popisać przed ciotkami na urodzinach.

Czego możemy życzyć tak młodemu mistrzowi?

Żeby dalej miał głowę na karku, a nie gdzieś w chmurach. I żeby zawsze pamiętał, że sukcesy są zbudowane na pracy. No i jeszcze – że zdobyć jest prościej niż obronić.

Dziękujemy za rozmowę.