

Jo ubogi dziod, co jo byda jod

mel. ludowa

Filipczyk Rozalia ur. 1902, Katowice Ochojec 1982

The musical notation consists of two staves. The top staff shows a repeating pattern of notes: G, D, G, G, D, G, G, D, G, D, G. The bottom staff shows lyrics: Jo u- bo- gi dziod, co jo by- da jod? Štyry muchy, dwa kopruchy to jest mój o- obiod.

Jo ubogi dziod,
co jo byda jod?
Štyry muchy,
dwa kopruchy,
to jest mój obiod.