PROGRAM DZIAŁANIA
Miejskiego Domu Kultury „Południe”
w Katowicach

na okres:
11.10.2026 - 31.12.2030

MDK
POŁUDNIE
w Katowicach

Przygotował: Kamil Nachlik
Katowice, wrzesień 2026 r.

SPIS TREŚCI:

1. WSTĘP – ZAŁOŻENIA METODOLOGICZNE I PERSPEKTYWA ROZWOJU

2. CHARAKTERYSTYKA, STAN OBECNY I POTENCJAŁ INSTYTUCJI

2.1. Status prawno-organizacyjny i ramy finansowania instytucji

2.2. Specyfika społeczno-demograficzna obszaru działania

2.3. Stan zasobów infrastrukturalnych i lokalowych

2.4. Przedmiot i dotychczasowy zakres bieżącej działalności

3. MISJA, WIZJA I CELE STRATEGICZNE ROZWOJU INSTYTUCJI

3.1. Hasło przewodnie i filozofia zintegrowanego zarządzania

3.2. Wpisanie MDK w filozofię „Trzeciego Miejsca”

3.3. Zgodność z programami strategicznymi Miasta

4. PROGRAM OPERACYJNY I PLAN WDRAŻANIA ZMIAN

4.1. Zarządzanie finansami, kadrami i audyty wewnętrzne

4.2. Podnoszenie atrakcyjności oferty i efektywność przestrzenna

4.3. Współpraca lokalna i likwidacja „pustyń kulturalnych”

4.4. Udział w obchodach związanych z przyznaniem Katowicom tytułu Polskiej Stolicy Kultury 2027

4.5. Wizerunek, marka i tradycja regionalna

4.6. Kontynuacja działalności stałej i profilowanie filii

4.7. Strategiczne inwestycje infrastrukturalne

5. ROZWÓJ I MODERNIZACJA ORGANIZACJI WEWNĘTRZNEJ

6. PODSUMOWANIE – NOWE SPOJRZENIE NA KULTURĘ POŁUDNIA KATOWIC

1. WSTĘP – ZAŁOŻENIA METODOLOGICZNE I PERSPEKTYWA ROZWOJU

Przedkładany program działania Miejskiego Domu Kultury „Południe” w Katowicach na nadchodzące lata powołania stanowi autorską wizję rozwoju instytucji, ukierunkowaną na nowoczesne zarządzanie, stabilność finansową oraz głęboką integrację społeczności lokalnej.

Niniejsza koncepcja została opracowana na podstawie uwarunkowań formalno-prawnych instytucji, ogólnodostępnych dokumentów urzędowych, kierunków rozwoju miasta oraz analizy specyfiki południowych dzielnic Katowic. Program jest wynikową obiektywnych obserwacji, analizy trendów demograficznych i urbanizacyjnych, szerokiego doświadczenia zawodowego oraz bezpośrednich rozmów przeprowadzonych z osobami znającymi specyfikę życia kulturalnego i społecznego tego rejonu miasta.

Zastosowanie zewnętrznej, niezależnej perspektywy pozwoliło na świeże i obiektywne spojrzenie na strukturę domu kultury, dostrzeżenie jego dotychczasowych osiągnięć, a także precyzyjne zidentyfikowanie obszarów wymagających unowocześnienia, optymalizacji kosztowej lub wprowadzenia nowych form aktywności i działania.

Prezentowany dokument stanowi dynamiczny i elastyczny plan menedżerski. Pokazuje on, jak przy efektywnym wykorzystaniu istniejącej infrastruktury, zacieśnianiu współpracy lokalnej oraz aktywnym pozyskiwaniu środków zewnętrznych, można w pełni odpowiedzieć na wyzwania zapisane w Strategii Rozwoju Kultury Miasta Katowice 2035+

2. CHARAKTERYSTYKA, STAN OBECNY I POTENCJAŁ INSTYTUCJI

2.1. Status prawno-organizacyjny i ramy finansowania instytucji

Miejski Dom Kultury „Południe” w Katowicach jest samorządową instytucją kultury posiadającą pełną osobowość prawną, wpisaną do rejestru instytucji kultury pod numerem RIK/K-ce/D/12/00. Podstawę prawną funkcjonowania jednostki stanowią kluczowe akty prawne Rzeczypospolitej Polskiej oraz akty prawa miejscowego:

- Ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,
- Ustawa z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym,
- Uchwała Nr XXVI/345/00 Rady Miejskiej Katowic z dnia 28 sierpnia 2000 r. w sprawie utworzenia Miejskiego Domu Kultury „Południe” w Katowicach,
- Statut nadany uchwałą Nr XXXIII/713/12 Rady Miasta Katowice z dnia 30 stycznia 2013 r.

Instytucja prowadzi w pełni samodzielną i suwerenną gospodarkę finansową w ramach posiadanych zasobów, kierując się zasadami celowości, gospodarności oraz efektywności ich wykorzystania. MDK „Południe” samodzielnie gospodaruje przydzieloną oraz nabytą częścią mienia. Gospodarka finansowa realizowana jest w oparciu o przepisy ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, ustawy o rachunkowości, ustawy o finansach publicznych oraz ustawy Prawo zamówień publicznych.

Podstawą prowadzenia bieżącej gospodarki finansowej jest roczny plan działalności zatwierdzany przez Dyrektora instytucji. Koszty bieżącego funkcjonowania oraz wszelkie zobowiązania MDK pokrywa z uzyskiwanych przychodów. Na strukturę przychodów składają się:

- Dotacje podmiotowe i celowe z budżetu Miasta Katowice, których wysokość jest corocznie ustalana przez Radę Miasta Katowice,
- Wpływy uzyskiwane z prowadzonej działalności statutowej i edukacyjnej,
- Wpływy z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
- Dobrowolne wpłaty oraz darowizny od osób prawnych i fizycznych.

Zarządzanie majątkiem odbywa się poprzez skrupulatne prowadzenie własnej ewidencji mienia, przeprowadzanie okresowej inwentaryzacji, dokonywanie określonych

odpisów umorzeniowych oraz przeszacowań majątku zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

2.2. Specyfika społeczno-demograficzna obszaru działania

Miejski Dom Kultury „Południe” prowadzi działalność na obszarze pięciu południowych dzielnic Katowic: **Kostuchny, Piotrowic-Ochojca, Murcek, Zarzecza oraz Podlesia**. Każda z tych dzielnic posiada własną specyfikę oraz odrębną historię, która bezpośrednio wpływa na relacje społeczne:

- Dawna gmina Piotrowice Śląskie stała się dzielnicą Katowic w 1951 roku.
- Kostuchna, Podlesie i Zarzecze w latach 1967–1975 wspólnie stanowiły odrębne miasto pod nazwą Kostuchna.
- W tym samym okresie prawa miejskie posiadały również historyczne Murcki.
- Wszystkie te jednostki zostały włączone w granice administracyjne Katowic w 1975 roku podczas reformy administracyjnej.

W niemałej części mieszkających tu społeczności istnieje silne, historycznie uwarunkowane poczucie własnej odrębności i autonomii tożsamościowej. Mieszkańców charakteryzuje wysokie przywiązanie do tradycji lokalnych. Jednocześnie południowe dzielnice Katowic to obszary o najwyższej w mieście dynamice rozwoju budownictwa mieszkaniowego (zarówno jednorodzinnego, jak i wielorodzinnego), co generuje stały napływ nowych mieszkańców i tworzy wyzwanie w postaci integracji starych i nowych społeczności sąsiedzkich.

2.3. Stan zasobów infrastrukturalnych i lokalowych

MDK „Południe” dysponuje rozproszoną strukturą lokalową, na którą składają się budynki i lokale w poszczególnych dzielnicach. Część obiektów wyposażona jest w systemy alarmowe oraz całodobowy monitoring na podstawie umów z zewnętrzną firmą ochrony mienia.

- **Siedziba Główna – Katowice-Kostuchna (ul. Tadeusza Boya-Żeleńskiego 83)** MDK użytkuje tu odpłatnie na czas nieoznaczony (na podstawie umowy z dnia 25 marca 2013 r.) lokal o powierzchni 731,6 m², stanowiący własność Miasta Katowice. Lokal znajduje się w budynku wielofunkcyjnym, zajmowanym również przez właścicieli mieszkań (wspólnota mieszkaniowa, w której MDK posiada 27,05% udziałów) oraz inne podmioty prawne. Obiekt mieści biura administracji oraz pomieszczenia ogólnodostępne:

- *Sala widowiskowo-kinowa (180 m²):* Klimatyzowana, wyposażona w 108 miejsc siedzących, scenę (6m x 5m), fortepian, ekran projekcyjny (3m x 4m) oraz system oświetlenia, nagłośnienia i projekcji. Przystosowana do koncertów, spektakli, seansów i konferencji.
- *Sala wielofunkcyjna nr 14 (80 m²):* Przeznaczona na zajęcia taneczno-ruchowe, wystawy i spotkania. Wyposażona w lustra naścienne, nagłośnienie i zaplecze kuchenne.
- *Sala wielofunkcyjna nr 29 (27 m²):* Miejsce pracy pracowni plastycznej oraz grupy „Pocoidlakogo", z zapleczem magazynowym.
- *Sala wielofunkcyjna nr 8 (26 m²):* Wykorzystywana na kursy, spotkania klubów seniora oraz koła PTTK.
- *Sala wielofunkcyjna nr 2 (20 m²):* Służy jako miejsce dyżurów radnych oraz indywidualnej nauki gry na instrumentach.
- *Pracownia plastyczna nr 20 (18 m²):* Przeznaczona na warsztaty dla dzieci i zajęcia w małych grupach.
- **Filia nr 1 – Katowice-Piotrowice (ul. Gen. Zygmunta Waltera-Jankego 136)** Nieruchomość o powierzchni działki 340 m², stanowiąca własność Miasta Katowice, oddana w odpłatne użytkowanie na czas nieoznaczony (umowa z dnia 25 marca 2013 r.). Znajduje się tu czterokondygnacyjny, podpiwniczony budynek o powierzchni użytkowej 563,56 m². Obiekt jest wyposażony w windę oraz toaletę dostosowaną do potrzeb osób z niepełnosprawnościami ruchowymi. W budynku znajdują się:
- *Sala wielofunkcyjna na 1. piętrze (60 m²):* Przeznaczona na spotkania i prelekcje. W przestrzeni tej funkcjonuje Izba Historyczna, dedykowana lekcjom i spotkaniom regionalnym.
- *Sala wielofunkcyjna na 2. piętrze (76 m²):* Klimatyzowana, z pianinem i zapleczem kuchennym. Wykorzystywana do koncertów, turniejów i konferencji.
- *Sala wielofunkcyjna na 2. piętrze (26 m²):* Przeznaczona na kursy językowe i spotkania klubów hobbystycznych.
- *Sala wielofunkcyjna na 3. piętrze (76 m²):* Klimatyzowana, z lustrami naściennymi i pianinem, dedykowana zajęciom taneczno-ruchowym.
- *Pracownia plastyczna na 3. piętrze (35 m²):* Wyposażona w piec do wypalania ceramiki, miejsce działania Pracowni Małych Form Rzeźbiarskich.
- *Sala wielofunkcyjna na parterze (24 m²):* Przystosowana do zajęć warsztatowych, pracowni krawieckiej dla dorosłych oraz zajęć muzycznych.
- *Pokój wielofunkcyjny na parterze (9 m²):* Przeznaczony na dyżury radnych.

- *Pracownia muzyczna w piwnicy (25 m²):* Pomieszczenie profesjonalnie wyciszone, przeznaczone na próby zespołów muzycznych.
- **Filia nr 2 – Katowice-Murcki (ul. Pawła Kołodzieja 42)** Lokal o powierzchni 334 m², stanowiący własność Śląsko-Dąbrowskiej Spółki Mieszkaniowej w Katowicach, użytkowany na podstawie umowy najmu na czas nieokreślony z dnia 1 stycznia 2001 r. Znajduje się w budynku wielofunkcyjnym ze wspólnotą mieszkaniową. Pomieszczenia ogólnodostępne to:
- *Sala wielofunkcyjna (73 m²):* Z przeznaczeniem na zajęcia ruchowe, koncerty i zebrania. Wyposażona w pianino, nagłośnienie, lustra i zaplecze kuchenne.
- *Sala wielofunkcyjna (58 m²):* Wyposażona w pianino, nagłośnienie, ekran rozwijany i sprzęt multimedialny do projekcji i zajęć muzycznych.
- *Sala wielofunkcyjna (28 m²):* Przeznaczona na kursy i kameralne spotkania klubowe.
- *Pracownia plastyczna (28 m²):* Miejsce działania pracowni działań twórczych.
- *Pokój wielofunkcyjny (12 m²):* Służący potrzebom radnych.
- **Filia nr 3 – Katowice-Zarzecze (ul. Pawła Stellera 4)** Nieruchomość stanowiąca własność Miasta Katowice, oddana MDK w odpłatne użytkowanie na czas nieoznaczony na podstawie umowy z dnia 25 marca 2013 r. Obejmuje działkę o powierzchni 4970 m² oraz budynek, w którym znajdują się sale wielofunkcyjne do prowadzenia warsztatów plastycznych, zajęć rekreacyjno-ruchowych oraz spotkań lokalnej społeczności. Charakterystyczną cechą tej placówki jest rozległy teren zielony dający unikalne możliwości realizacji form plenerowych. W obiekcie zabezpieczono również przestrzeń na dyżury i spotkania Rady Dzielnicy Zarzecze.
- **Działalność w dzielnicy Podlesie** Dzielnica Podlesie jest obsługiwana programowo przez kadrę i zasoby MDK „Południe”. Działania animacyjne i kulturalne dla mieszkańców tej części miasta realizowane są w oparciu o partnerstwa lokalne, infrastrukturę pozostałych filii oraz we współpracy z podmiotami zewnętrznymi i placówkami oświatowymi znajdującymi się na terenie dzielnicy.

2.4. Przedmiot i dotychczasowy zakres bieżącej działalności

Miejski Dom Kultury „Południe” realizuje działania w dziedzinie wychowania, edukacji i upowszechniania kultury. Do jego podstawowych zadań należy rozpoznawanie i rozbudzanie zainteresowań i potrzeb kulturalnych, przygotowywanie do odbioru i tworzenia wartości kulturalnych oraz kształtowanie aktywnego uczestnictwa w kulturze.

Jest miejscem kulturalno-społecznej animacji oraz wielostronnej edukacji kulturalnej, zaangażowanym w życie lokalnej społeczności.

MDK „Południe” jest głównym inicjatorem i realizatorem działalności kulturalnej w pięciu południowych dzielnicach Katowic. Jego pozycja, jako głównego ośrodka kulturalnego jest tu ugruntowana. Dom kultury posiada doświadczoną i rozpoznawalną w społeczności lokalnej kadrę merytoryczną. Każdy z obiektów posiada swoją własną specyfikę zdeterminowaną położeniem oraz warunkami lokalowymi. Bieżąca działalność domu kultury to z jednej strony działania odpowiadające lokalnym potrzebom i oczekiwaniom, a z drugiej to wychodzenie naprzeciw nowym wyzwaniom oraz dostosowywanie oferty do zmieniających się oczekiwań mieszkańców dzielnic. To instytucja bardzo silnie wtopiona w lokalne środowisko, mająca znaczący udział w kształtowaniu życia społeczno - kulturalnego.

Dom Kultury jest zapleczem dla rozwoju licznych inicjatyw społecznych o charakterze lokalnym. Jego oferta jest jednocześnie uzupełnieniem propozycji programowych i zadań realizowanych przez inne instytucje. MDK realizuje również zadania zlecone w ramach Budżetu Obywatelskiego Miasta Katowice, Zielonego Budżetu, zadań w ramach Inicjatyw lokalnych oraz zadań inicjowanych przez Rady Dzielnic. Dobrze układa się współpraca z miejskimi i prywatnymi placówkami oświatowymi oraz takimi podmiotami jak świetlice środowiskowe, MOPS, parafie, stowarzyszenia społeczno-kulturalne oraz amatorskie kluby sportowe. Dom kultury realizuje swoje zadania przede wszystkim poprzez organizowanie:

1. zespołowego uczestnictwa w kulturze (chóry, zespoły i grupy artystyczne, zespoły muzyczne itp.),
2. różnorodnych form edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę (zajęć plastycznych, kursów malarskich, warsztatów rzeźbiarskich, nauki gry na instrumentach itp.),
3. imprez kulturalnych (koncerty, wystawy, konkursy, przeglądy, turnieje, imprezy plenerowe, obchody okolicznościowe, organizacja zajęć w okresie wakacyjno-feryjnym),
4. różnorodnych form edukacji pozaszkolnej oraz dla osób starszych (edukacja regionalna dla szkół i przedszkoli, zajęcia rekreacyjno-ruchowe, kursy językowe itp.).

3. MISJA, WIZJA I CELE STRATEGICZNE ROZWOJU INSTYTUCJI

3.1. Hasło przewodnie i filozofia zintegrowanego zarządzania

Nadrzędnym celem zarządczym w okresie powołania staje się pełna integracja, koordynacja oraz harmonizacja działań we wszystkich pięciu, znacznie oddalonych od siebie geograficznie obiektach. Działalność ta będzie realizowana pod wspólnym hasłem przewodnim: „**Wiele perspektyw. Jedno Południe!”**.

Moją wizją jest zdecydowane wyjście poza dotychczasowe, fizyczne mury instytucji oraz szerokie otwieranie drzwi dla mieszkańców, zapraszając ich bezpośrednio do wspólnego, partnerskiego tworzenia ich własnego miejsca kultury. Dom kultury w zamyśle nie powinien być jedynie jednostronnym świadczeniodawcą gotowych usług, a stać się otwartą platformą wsparcia i zaangażowania dla oddolnej kreatywności wszystkich mieszkańców.

3.2. Wpisanie MDK w filozofię „Trzeciego Miejsca”

W obliczu dynamicznych przemian urbanistycznych i społecznych na południu Katowic, strategiczną szansą rozwojową dla instytucji jest świadome i konsekwentne wpisanie MDK „Południe” w filozofię trzeciego miejsca. Mając pełną świadomość zachodzących procesów socjologicznych – takich jak rozluźnienie więzi sąsiedzkich, poczucie osamotnienia wśród seniorów czy brak przestrzeni spotkań na nowo budowanych osiedlach – dom kultury powinien stać się przestrzenią komplementarną.

Obok domu (który jest pierwszym miejscem) oraz pracy lub szkoły (będących drugim miejscem), MDK ma pełnić funkcję atrakcyjnej i bezpiecznej przestrzeni publicznej. Miejsca, do którego przychodzi się chętnie, by spędzić czas wolny, porozmawiać z sąsiadami, wymienić poglądy i nawiązać nowe relacje jednocześnie korzystając z bogatej oferty artystycznej i warsztatowej. To podejście pozwoli przekształcić filie MDK w rzeczywiste centra życia lokalnego.

3.3. Zgodność z programami strategicznymi Miasta

Wszelkie cele i działania operacyjne wpisane w niniejszy program są bezwzględnie zbieżne i zintegrowane ze Strategią Rozwoju Miasta Katowice 2030 oraz ze Strategią Rozwoju Kultury Miasta Katowice 2035+, przyjętą w 2024 roku stosowną uchwałą Rady

Miasta Katowice. Realizując zapisane w tych dokumentach kierunki rozwoju, MDK „Południe” staje się aktywnym i odpowiedzialnym wykonawcą ich założeń.

4. PROGRAM OPERACYJNY I PLAN WDRAŻANIA ZMIAN

4.1. Zarządzanie finansami, kadrami i audyty wewnętrzne

- **Pozyskiwanie środków zewnętrznych:** Instytucja postawi na aktywne pozyskiwanie zewnętrznych środków finansowych w ramach dostępnych ministerialnych programów grantowych. Wdrożone zostanie stałe i systematyczne monitorowanie naborów oraz twarde zobowiązanie instytucjonalne do składania **minimum 2 kompleksowych wniosków każdego roku.**
- **Powołanie dedykowanego pracownika:** W ramach dostępnych etatów, względnie poprzez przesunięcia kadrowe, powołany zostanie pracownik odpowiedzialny za monitorowanie, bieżące sporządzanie wniosków celem pozyskiwania zewnętrznych środków wraz z ich kompleksową obsługą formalną i merytoryczną zgodnie z obowiązującymi normami rozliczeń. Pracownik ten będzie rozliczał również budżety obywatelskie i inicjatywy lokalne, co pozwoli odciążyć kadrę merytoryczną od pracy czysto biurokratycznej w tym zakresie a tym samym będzie gwarantem prawidłowego rozliczenia i utrzymania rygorów terminowych.
- **Audyt kosztów nieosobowych i ich optymalizacja:** Przeprowadzony zostanie dokładny, rzetelny audyt kosztów nieosobowych we wszystkich pięciu filiach. Na tej podstawie wdrożony zostanie plan ich głębokiej optymalizacji w zakresie racjonalnego wykorzystywania materiałów edukacyjnych i biurowych, kosztów bieżącej eksploatacji budynków oraz redukcji zużycia mediów (energii elektrycznej, cieplnej i wody).
- **Diagnoza społeczna:** Uruchomiony zostanie proces stałego badania potrzeb mieszkańców poprzez profesjonalny audyt społeczny oraz celowe badania fokusowe (dyskusje w grupach celowych). Dostrzegam ogromny potencjał, który tkwi w deweloperach oraz zarządcach nowych i nowo powstających budynków wielorodzinnych, jednorodzinnych, jak i całych osiedli – stałe nawiązywanie z nimi relacji pozwoli na skuteczne docieranie do nowych mieszkańców.
- **Cyfryzacja komunikacji:** Wdrożona zostanie pełna cyfryzacja komunikacji z mieszkańcami oraz pracownikami przy użyciu nowoczesnych i popularnych narzędzi komunikacji elektronicznej. Usprawni to przepływ informacji pomiędzy rozproszonymi placówkami i ułatwi mieszkańcom dostęp do oferty.

- **Podnoszenie kwalifikacji kadry:** Nastąpi stałe podnoszenie kwalifikacji i doskonalenie umiejętności pracowników poprzez celowe, systematyczne udziały w szkoleniach i kursach zawodowych.

4.2. Podnoszenie atrakcyjności oferty i efektywność przestrzenna

- **Stałe zwiększanie atrakcyjności oferty dopasowanej do potrzeb mieszkańców:** Program zakłada wdrożenie mechanizmu ciągłego, elastycznego dostosowywania propozycji MDK do zmieniających się oczekiwań otoczenia. Oferta nie będzie miała charakteru archaicznego – na podstawie regularnych rozmów z mieszkańcami oraz analizy popularności poszczególnych zajęć, program będzie na bieżąco unowocześniany. Cel to wprowadzanie nowych, interesujących form edukacyjnych i artystycznych, które przyciągną dotychczas nieaktywne grupy społeczne.
- **Maksymalne zagospodarowanie sal i maksymalizacja ochrony przed pustymi przestrzeniami:** Podjęte zostaną zdecydowane działania zapobiegające sytuacji, w której zasoby lokalowe instytucji pozostają niewykorzystane w określonych godzinach. Wprowadzona zostanie polityka gospodarki efektywności przestrzennej, aby sale nie stały puste. W wolnych okienkach czasowych sale będą udostępniane na zasadach komercyjnego wynajmu dla podmiotów zewnętrznych, firm, organizacji pozarządowych czy osób prywatnych (np. na szkolenia, warsztaty komercyjne, spotkania). Poszukiwane będą wszelkie sposoby na odpłatne i komercyjne zagospodarowanie wolnych przestrzeni, co pozwoli zasilić budżet przychodów własnych MDK, przy jednoczesnym utrzymaniu pełnej dostępności dla działalności statutowej.

4.3. Współpraca lokalna i likwidacja „pustyń kulturalnych”

- **Szerokie zaangażowanie społeczności lokalnej:** Instytucja zrealizuje szerokie wyjście i zaangażowanie lokalnej społeczności, w tym bezpośrednie wyjście z ofertą edukacyjną do szkół, przedszkoli, lokalnych parafii rzymskokatolickich oraz innych organizacji sąsiedzkich.
- **Likwidacja pustyń kulturalnych:** Przeprowadzony zostanie szeroki audyt miejsc wymagających podjęcia szczególnych działań edukacyjnych i animacyjnych, tam gdzie są rejony suszy i pustyni bez realnej i faktycznej obecności MDK dla ludzi. Modelowym przykładem takiego obszaru jest Osiedle Odrodzenia. W tym zakresie wdrożona zostanie szeroko zakrojona współpraca ze spółdzielnią mieszkaniową, biblioteką publiczną oraz parafiami na tych terenach.

- **Zacieśnianie współpracy międzyinstytucjonalnej:** Nastąpi stałe zacieśnianie współpracy między domami kultury w Katowicach oraz wszelkimi podmiotami (szkoły, przedszkola, parafie, spółdzielnie mieszkaniowe, zarządcy nieruchomości, lokalny biznes).
- **Koordynacja kalendarza imprez:** Wprowadzona zostanie ścisła koordynacja terminów wszelkich imprez dzielnicowych i miejskich, takich jak potańcówki, „Noc Domów Kultury", „Katowickie Spotkania z Bajką" oraz jarmarków świątecznych. Współpraca z innymi domami kultury obejmie również wspólną koordynację i organizację „Akcji Lato" i „Akcji Zima".

4.4. Udział w obchodach związanych z przyznaniem Katowicom tytułu Polskiej Stolicy Kultury 2027

- **Udział w programie „Play!":** MDK weźmie aktywny i systemowy udział w programie „Play!" – Polska Stolica Kultury 2027.
- **Uczestnictwo w programie „Spójnik!":** Instytucja włączy się w program „Spójnik!" – mikrogranty dla oddolnych inicjatyw, angażując lokalnych twórców oraz uczestnicząc w wydarzeniach sieciujących (łączących i wymieniających doświadczenia).
- **Aktywizacja i projekty społeczne:** Cele te będą realizowane poprzez aktywizację wszelkich grup społecznych, uczestnictwo w różnych wydarzeniach sieciujących w ramach programu, działania terapeutów, projekty społeczne oraz szerokie wsparcie społeczne i arteterapię.

4.5. Wizerunek, marka i tradycja regionalna

- **Budowanie silnej marki:** Wdrożone zostaną intensywne działania wizerunkowe, zwłaszcza w mediach tradycyjnych i przekazie elektronicznym, które mają spowodować wytworzenie silnej marki MDK w przestrzeni publicznej i świadomości mieszkańców południowych dzielnic Katowic.
- **Pielęgnowanie śląskich tradycji:** Położony zostanie silny nacisk na pielęgnowanie śląskich tradycji. Wykorzystane zostaną działające w MDK: pracownia rekonstrukcji stroju śląskiego „Forbótka", Śląskie Koło Koronki Klockowej oraz cykle lekcji „Dni Śląskie". Ponadto rozwijane będą warsztaty ceramiki, florystyki, tworzenia ikon i kaligrafii. W zakresie historii lokalnej i wspomnień celem jest odnajdywanie współczesnych, interesujących form przekazu – bez ingerowania w przeszłość, ale wkładając ją w teraźniejsze realia.
- **Nowoczesne Miejskie Dożynki:** MDK „Południe" utrzyma status głównego organizatora corocznych, miejskich obchodów święta plonów. W tym zakresie moim strategicznym

celem jest odejście od wąskotorowej wizji na rzecz stworzenia nowoczesnego wydarzenia o dużej skali przy jednoczesnym poszanowaniu tradycyjnej formy i specyfiki wydarzenia zwracając baczną uwagę na wszelkie szczegóły organizacyjne, wizerunkowe i logistyczne.

4.6. Kontynuacja działalności stałej i profilowanie filii

- **Zajęcia dla wszystkich pokoleń:** Zapewniona zostanie kontynuacja prowadzonych przez instytucję przekrojowych zajęć stałych dla każdej grupy wiekowej – od maluchów po seniorów. Każda z filii będzie profilować część swojej oferty pod kątem lokalnych potrzeb.
- **Edukacja, rękodzieło i ruch:** Kontynuowana będzie wszelka edukacja regionalna, rękodzieło oraz zajęcia ruchowe: joga, pilates, zdrowy kręgosłup, nordic walking, zumba, zajęcia fitness i gimnastyka korekcyjna.
- **Taniec i muzyka:** W zakresie tańca i muzyki nastąpi kontynuacja pracy zespołów tanecznych (w tym: „Arte", „Endorfina", taniec współczesny, balet), wsparcie dla Chóru „Słowiczek", warsztatów tanga oraz indywidualnej nauki gry na instrumentach.
- **Kluby integracyjne:** Utrzymane zostaną kluby dla szerokiego grona odbiorców: Klub Seniora, tradycyjny Klub Skatowy oraz cykliczne spotkania Koła Pszczelarzy.

4.7. Strategiczne inwestycje infrastrukturalne

- **Filia nr 2 (Murcki) – Nowa siedziba:** Placówka ta będzie kontynuować tradycje dawnego Zakładowego Domu Kultury KWK „Murcki", integrując dawną społeczność górniczą z nowymi inicjatywami. Istotnym wyzwaniem kadencji jest przeniesienie dotychczasowej lokalizacji do budynku przy ul. Wojtalewicza 2a. Inwestycja jest obecnie na etapie przygotowywania dokumentacji projektowej (wykonana jest już ekspertyza budowlana), co wymaga stałego nadzoru. W celu prawidłowej realizacji tego celu niezbędne jest **powołanie stanowiska „Pełnomocnika ds. nowej filii MDK"**, ponieważ inwestycja ta wymaga dużego zaangażowania i sporych kompetencji.
- **Rozwój działalności w Podlesiu (ul. Uniczowska 36):** Rozpatrzona zostanie celowość pozyskania na rzecz MDK „Południe", w formie najmu lub użyczenia, pomieszczeń w budynku przy ul. Uniczowskiej 36 w Katowicach-Podlesiu. Pomieszczenia te zostaną wykorzystane na potrzeby zajęć przeniesionych z przeciążonej filii nr 4 przy Ośrodku Sportowym MOSiR w Katowicach-Podlesiu.
- *Nowe pracownie:* W nowej przestrzeni działałyby pracownie m.in. z zakresu: ceramiki i garncarstwa, tkactwa, wikliniarstwa, haftu, malarstwa i grafiki warsztatowej.
- *Przeniesienie części zajęć z obecnej siedziby:* Ceramika dla dzieci (2 grupy) oraz Rękodzieło i plastyka dla dzieci (2 grupy).

- *Nowe plany grupowe:* Utworzenie trzeciej grupy w ramach zajęć z ceramiki dla dzieci, grupy dla dorosłych w ramach pracowni ceramiki, grupy dla dorosłych w ramach pracowni rękodzieła tradycyjnego oraz oferty zajęć z zakresu rękodzieła tradycyjnego dla grup zorganizowanych ze szkół podstawowych w kontekście edukacji regionalnej.
- *Działalność społeczno-obywatelska:* Dyżury radnych miejskich, działalność przyszłej RJP oraz Związku Emerytów i Rencistów będą się dalej odbywać podobnie jak w innych obiektach MDK „Południe”, tj. na zasadzie wspólnego korzystania z dotychczasowych pomieszczeń.

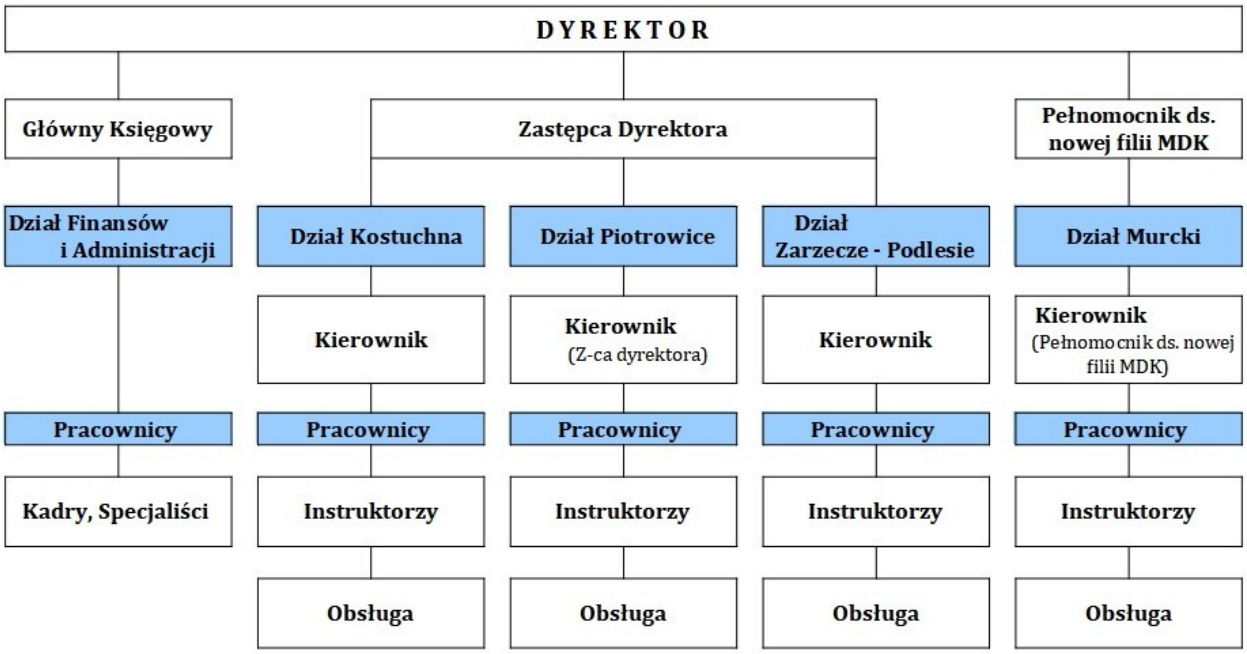
5. ROZWÓJ I MODERNIZACJA ORGANIZACJI WEWNĘTRZNEJ

Ramy organizacyjne Miejskiego Domu Kultury „Południe” opierały się dotychczas na Regulaminie organizacyjnym wprowadzonym w lipcu 2020 roku. Dokument ten dzielił instytucję na cztery piony (Finansów i Administracji oraz trzy działy terytorialne: Kostuchna-Murcki, Piotrowice oraz Zarzecze-Podlesie), rozlokowane w trzech różnych obiektach. System stanowiący zakładał zarządzanie poprzez kierowników poszczególnych komórek, podlegających Dyrektorowi za pośrednictwem Zastępcy Dyrektora, z wyłączeniem pionu finansowego kontrolowanego przez Głównego Księgowego podlegającego bezpośrednio Dyrektorowi.

Taki układ, silnie powiązany z podziałem geograficznym, wymaga obecnie unowocześnienia i dostosowania do nowych wyzwań stojących przed instytucją. Aby sprawnie koordynować pracę wszystkich pięciu placówek, efektywnie pozyskiwać fundusze zewnętrzne i dynamicznie reagować na oczekiwania mieszkańców, konieczne jest podniesienie elastyczności zarządzania oraz usprawnienie wewnętrznego przepływu informacji.

Wyrazem tej modernizacji jest wprowadzenie zmian w strukturze etatowej oraz podległości zadaniowej. Kluczowym elementem nowej organizacji wewnętrznej staje się powołanie stanowiska Pełnomocnika do spraw nowej filii MDK. Osoba ta wejdzie w skład struktury w celu zapewnienia stałego, profesjonalnego nadzoru nad procesem projektowym i budowlanym w Murckach, co pozwoli na bezpieczne przeprowadzenie tej strategicznej dla całego miasta inwestycji.

Nowe podejście do organizacji pracy całego zespołu, uwzględniające powyższe zmiany oraz dążenie do pełnej spójności działań, przedstawia poniższy schemat organizacyjny:



6. PODSUMOWANIE – NOWE SPOJRZENIE NA KULTURĘ POŁUDNIA KATOWIC

Przedstawiony program działania Miejskiego Domu Kultury „Południe” na najbliższe lata to przemyślana strategia przejścia od roli tradycyjnego obserwatora do roli aktywnego kreatora życia społecznego. Południowe dzielnice Katowic przechodzą obecnie głębokie procesy socjologiczne i demograficzne – napływ nowych mieszkańców oraz silne przywiązanie stałych społeczności do tradycji wymagają od instytucji elastyczności, odwagi oraz nowoczesnego zarządzania.

Realizacja tego programu pozwoli osiągnąć trzy strategiczne korzyści dla Miasta Katowice:

1. **Stabilność finansowa:** Poprzez systemowe podejście do programów grantowych, powołanie dedykowanego pracownika oraz wprowadzenie zasady gospodarki efektywności przestrzennej (komercyjne wykorzystanie sal zamiast pustych przestrzeni), MDK znacząco zwiększy udział przychodów własnych w swoim budżecie.
2. **Likwidacja wykluczenia i integracja sąsiedzka:** Dzięki wyjściu poza mury instytucji i likwidacji „pustyń kulturalnych” (czego przykładem będzie Osiedle Odrodzenia) oraz wprowadzeniu filozofii trzeciego miejsca, dom kultury realnie połączy starą i nową społeczność Katowic. Aktywny udział w obchodach Polskiej Stolicy Kultury 2027

(programy „Play!” oraz „Spójnik!”) zaktywizuje lokalnych twórców i da mieszkańcom poczucie dumy.

3. **Nowoczesna tożsamość i rozwój infrastruktury:** Pielęgnowanie śląskich tradycji (poprzez pracownie „Forbótka” czy cykle lekcji „Dni Śląskie”, oraz stałe zwiększanie tej formy przekazu w zakresie lekcji „historii żywej”) zyska współczesną, atrakcyjną formę przekazu, a Miejskie Dożynki będą marką rozpoznawalną w całym mieście. Jednocześnie powołanie Pełnomocnika ds. nowej filii w Murckach (ul. Wojtalewicza 2a) oraz rozwój w Podlesiu (ul. Uniczowska 36) zagwarantują, że wielkie inwestycje budowlane i merytoryczne zostaną przeprowadzone sprawnie, terminowo i z korzyścią dla lokalnej społeczności.

   Merytoryczna i profesjonalna jakość, poszanowanie dla historii oraz menedżerska dyscyplina finansowa zawarte w tym planie dają gwarancję, że hasło **„Wiele perspektyw. Jedno Południe!”** stanie się żywą rzeczywistością, a MDK „Południe” wzmocni swoją obecność w tej części Katowic.